

文学部文化創造学科ナンバリング
【2020 F】

F	1	1	1	B
①学科	②授業レベル	③学問分野・ 領域	④科目・科目 群	⑤枝番号

①F:文化創造学科

②【1】入門、【2】基礎(教養)、【3】専門(基礎)、【4】専門(応用)、【0】その他

③【1】共通、【2】アートプロデュース、【3】メディアプロデュース、【4】地域プロデュース、【5】アジア未来プロデュース、【6】NPO実務士、【7】学芸員、【8】演習(必修)

④【1】基礎科目、【2】I群、【3】II群、【4】III群、【5】IV群、【6】V群、【7】ゼミ、【0】その他

⑤枝番号 ナンバリングの結果、同じものが出た場合にB～Zを振る。区別を要しない場合は「A」。

科目名	科目ナンバリング
基礎演習A	F181A
基礎演習B	F181B
日本人の心	F111A
奈良学A	F111B
奈良学B	F111C
文化創造演習A	F381A
文化創造演習B	F381B
奈良の伝統芸能A	F322A
奈良の伝統芸能B	F322B
奈良の伝統工芸A	F322C
奈良の伝統工芸B	F322D
奈良の宗教文化A	F322E
奈良の宗教文化B	F322F
奈良の文化遺産A	F322G
奈良の文化遺産B	F322H
奈良の観光と景観	F442A
奈良の伝統産業	F442B
地域と行政	F442C
地域とメディア	F432A
万葉の文化	F422A
「飛鳥」フィールド演習	F442C
現代日本の文化と社会	F313A
日本のサブカルチャー	F313B
現代社会のしくみA	F313C
現代社会のしくみB	F313D
日本の伝統文化A	F423A
日本の伝統文化B	F423B
日本の精神文化	F423C
日本の宗教文化	F423D
日本の芸術文化	F423E
日本の世界遺産A	F443A
日本の世界遺産B	F443B
日本の生活文化	F443C
日本のメディア文化	F433A
アジアの文化交流	F354A
アジアの歴史	F354B
現代アジア文化論	F354C
アジアのポップカルチャー	F354D
異文化コミュニケーション	F354E
アジアの宗教文化	F454A
アジアの伝統文化	F454B

アジアの世界遺産	F454C
アジアの観光文化	F454D
アジアの生活文化	F454E
近現代の東アジアと日本	F454F
グローバル・スタディA	F454G
グローバル・スタディB	F454H
フィールド・スタディ入門	F315A
文化情報入門	F315B
地域づくり入門	F345A
アーツ・マネジメント	F425A
メディアと情報発信	F435A
地域・まちづくりA	F445A
地域・まちづくりB	F445B
ジャーナリズム論	F435B
英語表現(共通語としての英語)	F455A
英語表現(観光英語)	F455B
広報論(パブリック・コミュニケーション)	F435C
展示・ディスプレイ演習A	F425B
展示・ディスプレイ演習B	F425C
博物館展示論	F425D
メディア表現演習A	F435D
メディア表現演習B	F435E
異文化交流演習	F455C
地域まちづくり演習A	F445C
地域まちづくり演習B	F445D
NPO概論	F366A
経営組織論	F466A
NPO実務論	F466B
財務会計論	F466C
NPO事例研究1(国内)	F466D
NPO事例研究2(海外)	F466E
ボランティア概論	F466F
NPO演習(事前研修)	F466G
NPO実習1	F466H
NPO実習2	F466I
生涯学習概論	F376A
博物館概論	F376B
ゼミナール I	F487A
ゼミナール II(卒業研究)	F487B

N18,N19文化創造系科目

文化創造概論A(地域文化)	N361A
文化創造概論B(文化発信)	N362A
地域文化A(奈良の文化遺)	N363A
地域文化B(奈良の伝統芸)	N364A
地域文化C(奈良の伝統産)	N363B
地域文化D(奈良の観光)	N364B
地域文化特講A(地域とメディ)	N461A
地域文化特講B(地域と行政)	N462A
文化発信A(フィールドワーク)	N363C
文化発信B(現代アジアの文)	N364C
文化発信C(異文化コミュニ)	N363D
文化発信D(グローバル・スタ)	N364D
文化発信特講A(メディアと情)	N461B
文化発信特講B(地域デザイ)	N462B
地域文化実習A	N461C
地域文化実習B	N462C
文化発信実習A	N461D
文化発信実習B	N462D