

【2020 文化創造学科学芸員 カリキュラムマップ】

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| 授業科目 | <p>文学部文化創造学科は、本学科の課程を修め、所定の単位の修得と必修等の条件を充たすとともに、文化と関わる産業、地域・まちづくり、国際的な文化交流などの担い手として、新しい文化を創造すると共に、広く国内外に表現・発信し、社会や地域に貢献できる、下記の知識・能力・資質等を身につけた者に卒業を認定し、学位を授与します。そのために、文化創造学科のアセスメント・ポリシーを策定します。</p> <p>1. <自文化理解力>日本の歴史や文化についての基礎的理解と、日本文化発祥の地・奈良における文化遺産や伝統工芸の実地学習による現状把握を通じて、現代・未来における伝統文化、地域文化等の継承・発展の方法を修得している。</p> <p>2. <異文化理解力>アジアの歴史や文化に関する基礎的知識を体系的に学び、異文化に関する理解を深め、異文化交流の重要性を把握している。</p> <p>3. <地域と連携・協働する力>地域と連携したプロジェクト型学習や体験学習を通して、課題解決力やコミュニケーション・スキルを高め、地域との連携・協働の方法を修得している。</p> <p>4. <文化表現・発信力>現代文化を理解し、その志向を分析して、地域と社会のニーズに合った新たなコンテンツ(知的成果物)を創造し、広く表現・発信・提案する能力を修得している。</p> | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 生涯学習概論 | ○ | | ◎ | |
| 博物館概論 | ○ | | ◎ | |
| 博物館経営論 | ◎ | | | ○ |
| 博物館資料論 | ◎ | | | ○ |
| 博物館資料保存論 | ◎ | | | ○ |
| 博物館展示論 | | | ◎ | ○ |
| 博物館教育論 | ◎ | | | ○ |
| 博物館情報・メディア論 | | | ○ | ◎ |
| 博物館実習Ⅰ | | | ◎ | ○ |
| 博物館実習Ⅱ | | | ◎ | ○ |