

公開講座

貴重書展示とともに楽しむ公開講座

要申込

谷崎潤一郎の 春琴抄

見えるものと
見えないもの

昨夏、好評を博した貴重書展「谷崎潤一郎・耽美の世界」から
選りすぐりの稀観本を、講座受講者だけに1日限定公開！

谷崎潤一郎の『春琴抄』(1933年6月『中央公論』に発表)は、発表直後から高い評価を得た作品である。特に川端康成、正宗白鳥といった作家がこの作品を絶賛した。

谷崎潤一郎は生粋の江戸っ子であるが、大正12年9月の関東大震災を機に関西に移住し、昭和に入ると大阪、阪神間を舞台にした作品を相次いで発表した。その中でも『春琴抄』はことに傑出した作品で、読者の想像力をかきたて、さまざまな読みを可能にしてきた。本講座ではこの作品の幾通りかの読みを紹介しながら、どんな視点からどんなことがらが見えてくるのかを考えてみたい。

また、昨夏に開催し、好評を博した貴重書展「谷崎潤一郎・耽美の世界 ～肉筆と稀観本(きこうぼん)を中心に～」 「谷崎文学の挿絵」から、稀観本を中心にピックアップしたコレクションを講座受講者だけにのみ限定公開。講座とともに展示もお楽しみいただきたい。

平成27年 11月7日 土 14:00～15:30
(受付開始は13:30から)



講師

中島 一裕

帝塚山大学
文学部 教授

講師プロフィール

表現学会代表理事、国語表現研究会事務局長。論文に、谷崎潤一郎が描いた奈良(2013)、谷崎潤一郎における現代表記の問題(2012)ほか多数。

受講者には
飲み物と
グッズの
特典つき!

会場 帝塚山大学 奈良・学園前キャンパス18号館 18412小講義室

受講料 500円(資料代含む。会場にてお支払いください。)

定員 40名 ※申込多数の場合は抽選にて受講者を決定いたします。

申込受付締切:10/30(金)

申込方法

インターネット 帝塚山大学のHPの公開講座のページ(www.tezukayama-u.ac.jp/social/lectures/)の申込フォームからお申込ください。

はがき・FAX (1)講座名(2)郵便番号・住所(3)氏名(ふりがな)(4)電話番号(5)年齢・性別を明記の上、「帝塚山大学図書館 特別公開講座係」まで送付。

お問合せ

帝塚山大学図書館 特別公開講座係

〒631-8501 奈良市帝塚山7-1-1

TEL:0742-48-9691(平日9～17時) FAX:0742-48-9692

帝塚山大学

奈良・学園前キャンパス

近鉄奈良線「学園前(帝塚山学園前)」駅
下車 徒歩1分
※会場へは公共交通機関をご利用ください。



学校法人帝塚山学園