

Cultural Ceder Box



コンセプト

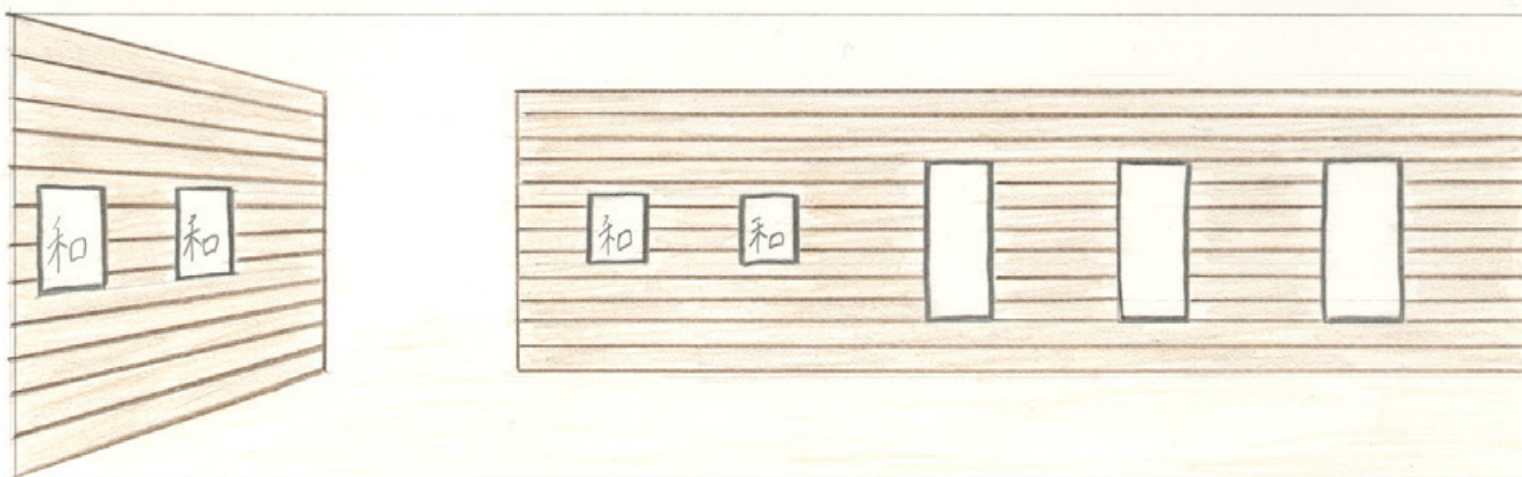
Culture: 文化、Ceder: 杉、Box: 箱 この3つの要素の融合をコンセプトに奈良筆を使用した書道体験の出来る施設を設計しました。1階と2階で大きさ異なる箱を重ねたような形が特徴の建物です。気軽に立ち寄り興味を持ってもらいやすくなるために1階はカフェと展示ギャラリーを一体化させて一つの大きな空間としました。展示ギャラリーの壁、カフェの床に杉を使用し、1階から吹き抜けている中庭には吉野杉を植え、奈良の文化、日本の文化を体験し感じることのできる空間としました。

仕上り表

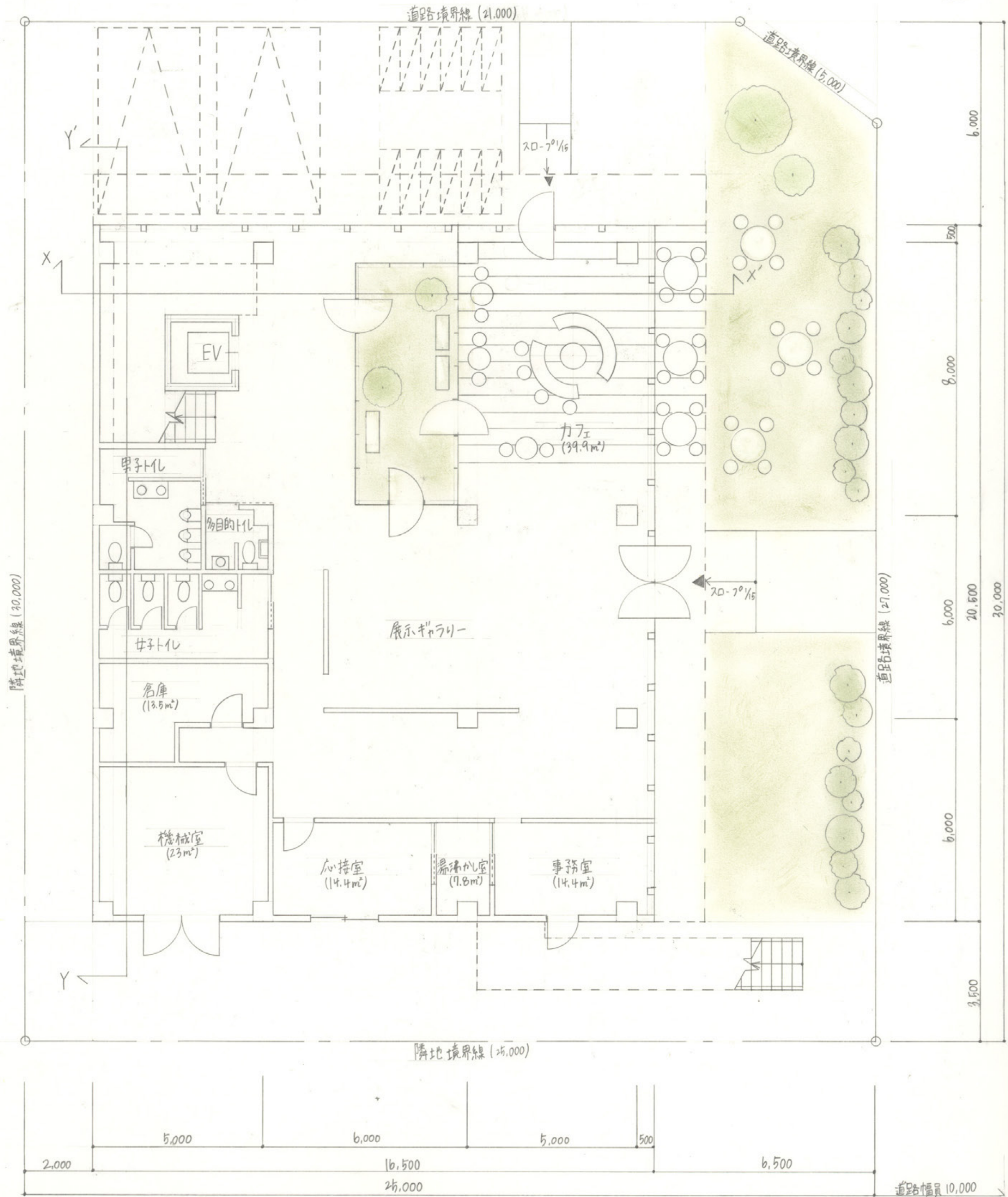
外部	屋根	アスファルト防水		
	外壁	ガラス、コンクリート打放し		
内部		床	壁	天井
	多目的ホール	70-リノク	PB+EP塗装	ロックウール化粧板
	アトリエ	70-リノク	吉野杉15mm	PB+EP塗装
	カフェ	吉野杉70-リノク	ガラス	コンクリート
展示ギャラリー	70-リノク	吉野杉15mm	PB+EP塗装	

面積表

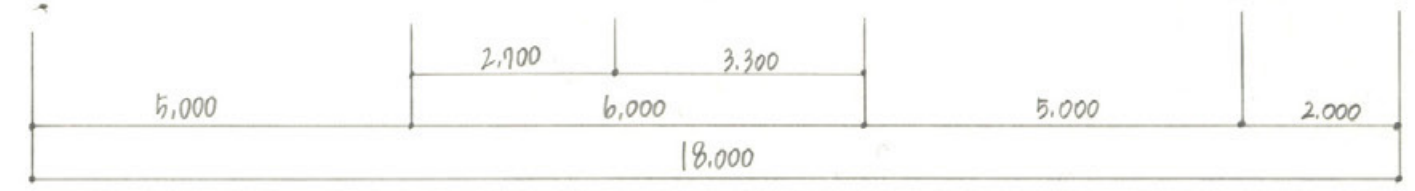
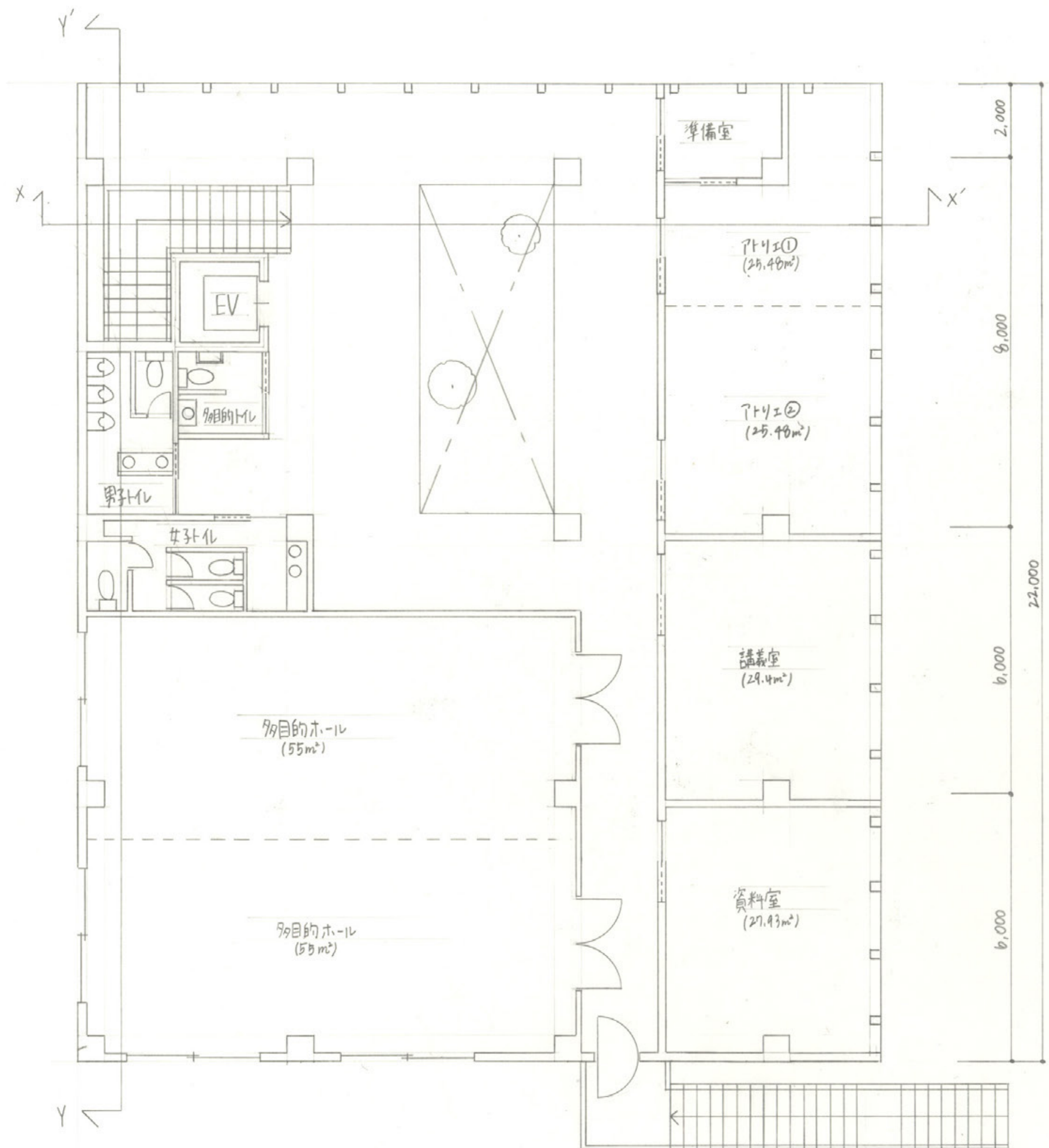
敷地面積	744 m ²	
建築面積	373.5 m ²	
床面積	1F	311.75 m ²
	2F	369.5 m ²
延べ床面積	681.25 m ²	



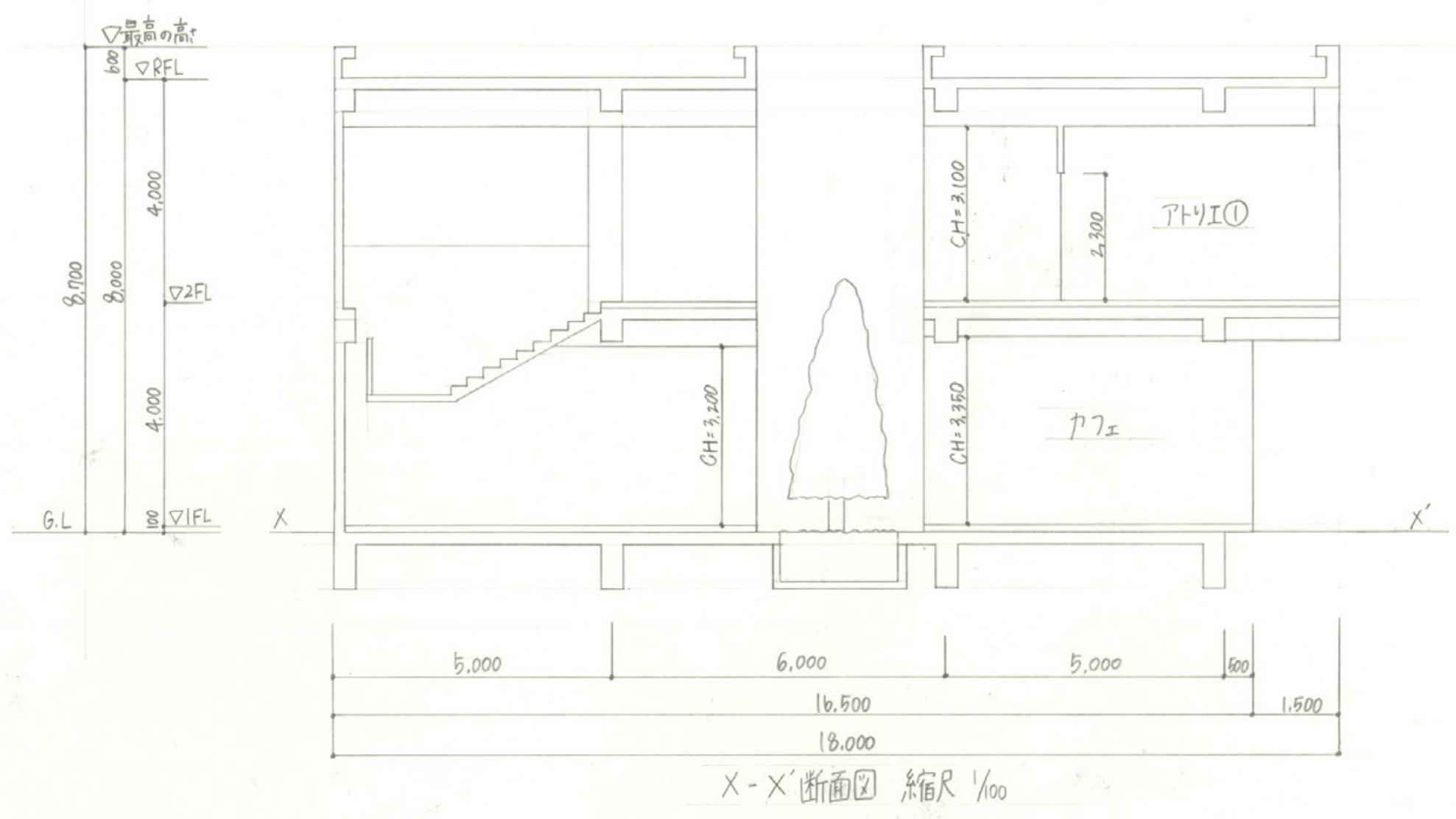
展示ギャラリーイメージ



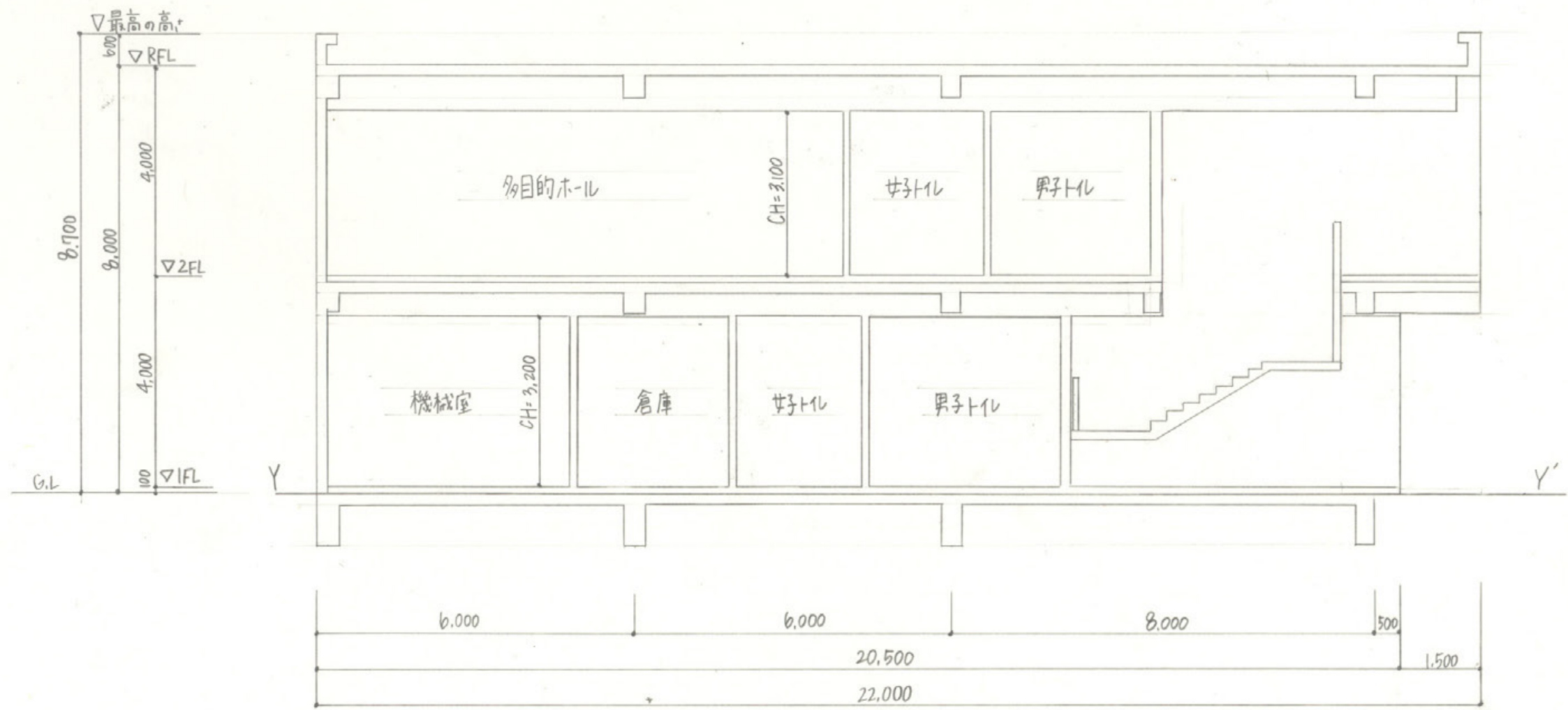
1階平面図兼配置図 縮尺 1/100



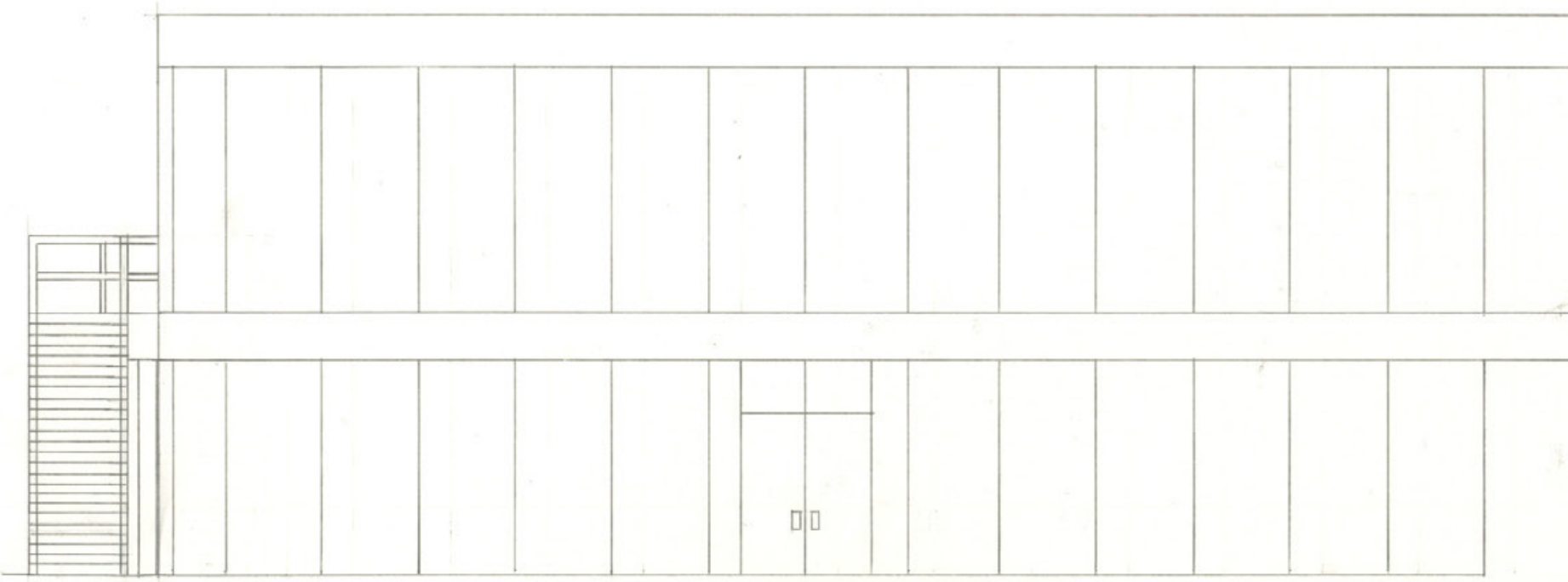
2階平面兼配置図 縮尺 1/100



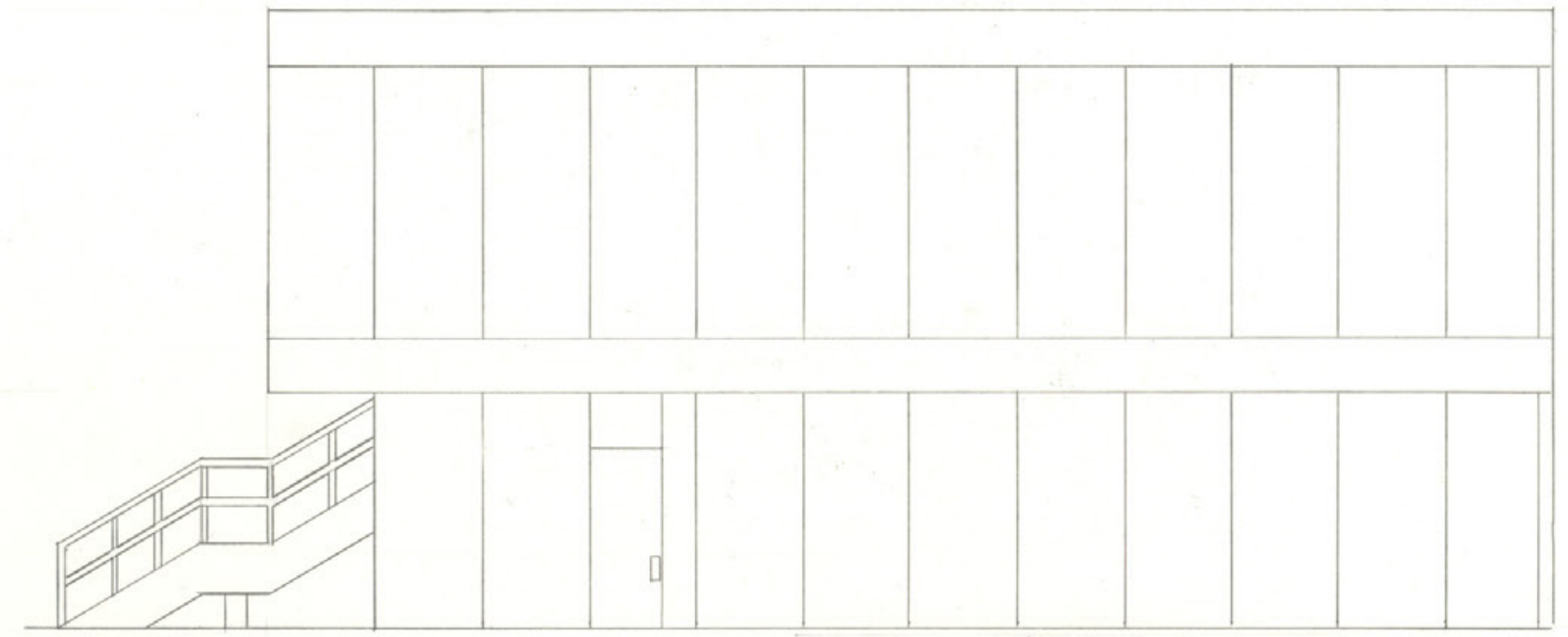
X-X' 断面図 縮尺 1/100



Y-Y' 断面図 縮尺 1/100



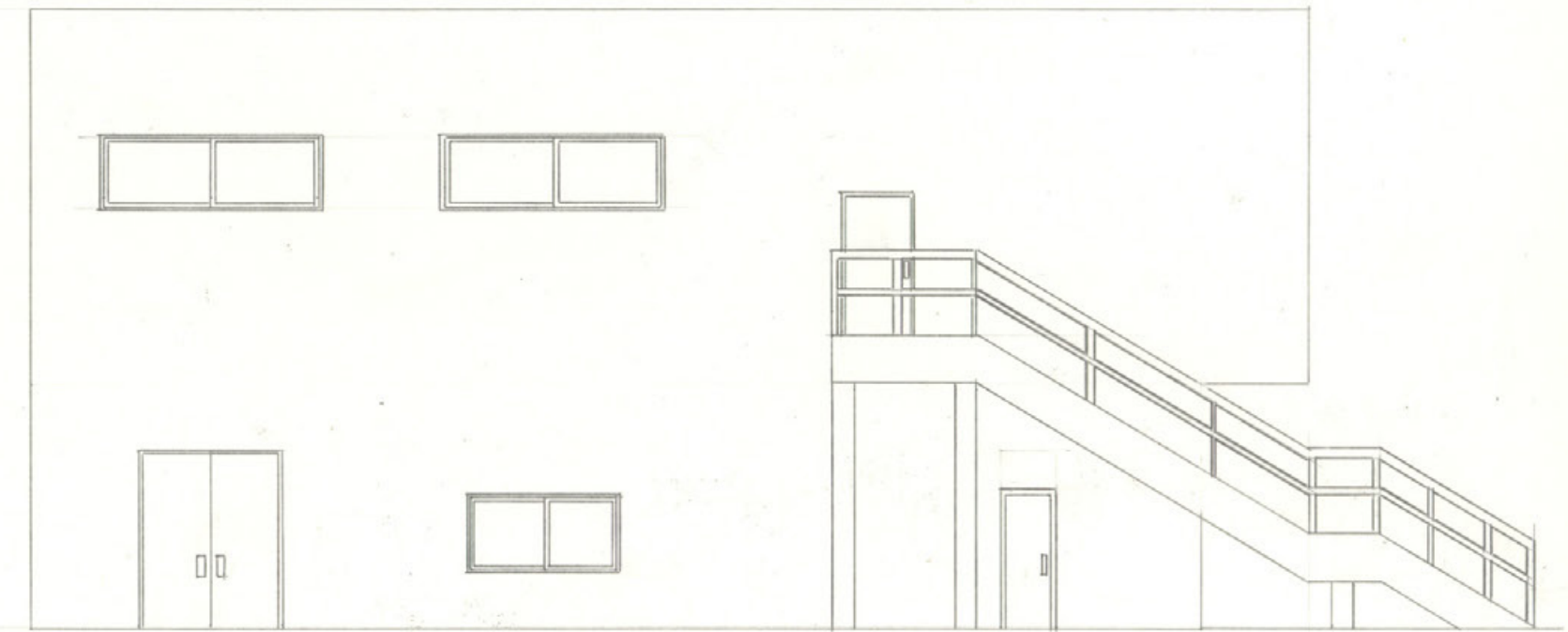
東側立面図 縮尺 1/100



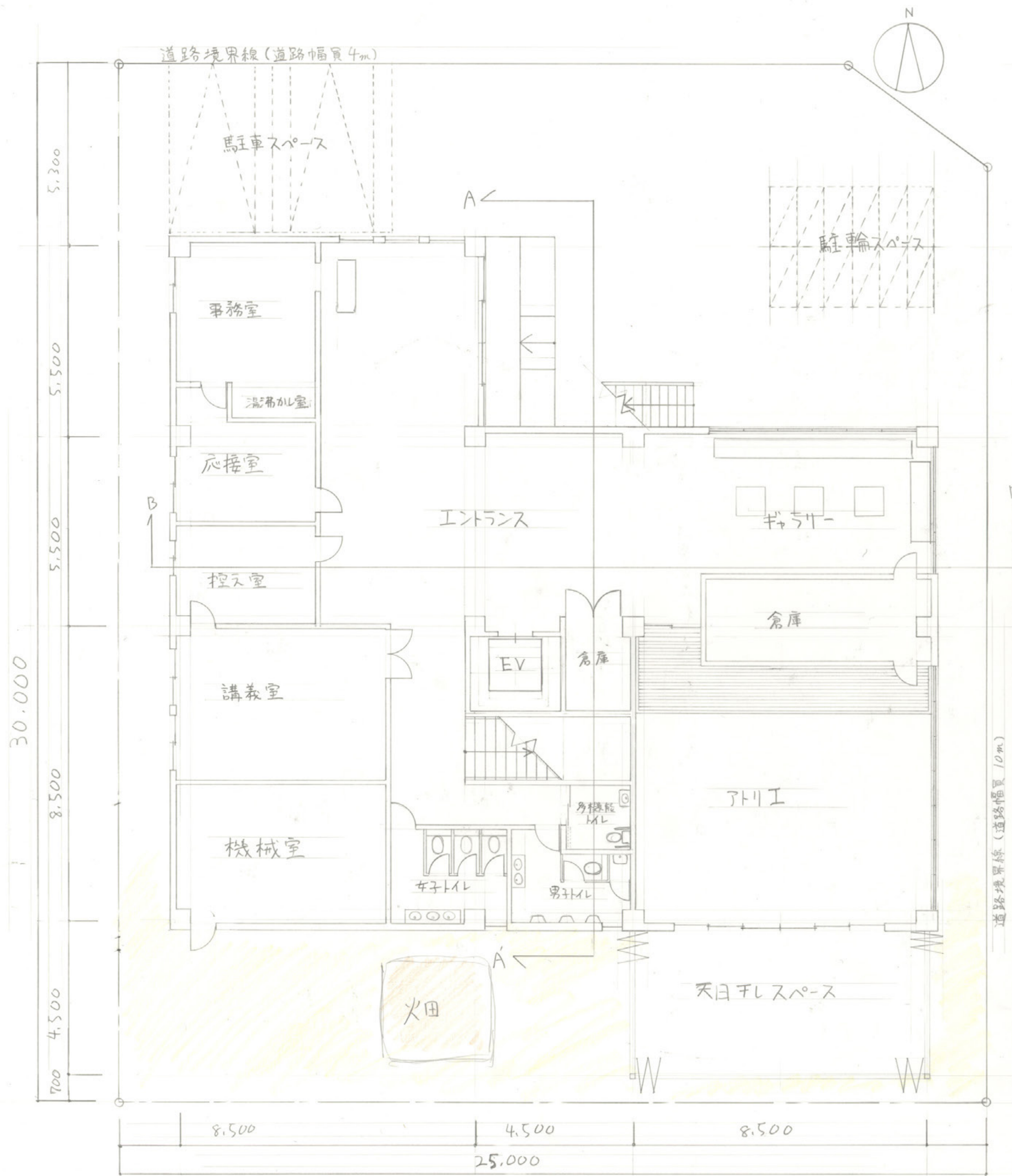
北側立面図 縮尺 1/100



西側立面図 縮尺 1/100



南側立面図 縮尺 1/100



1階平面図兼配置図

柔布

稲井彩愛

コンセプト

藍染の体験ができる施設なので、布をイメージして柔らかさと温かみのある空間を表現しました。藍染には「建て染め」と「生染め」があり、「建て染め」は大きな釜で溶液を作り、布や糸を染めるのですが、一つの工房に釜が複数置いてあるところが多かったのでアトリエを最大限にとりました。対して「生染め」は新鮮な藍の葉を使用する染め方で、今回はどちらも体験できる施設にしたかったので、戻部分に火田をつくりました。そして急な雨でも安心して染めた物を干しておけるように、南側の日当たりのよい場所に天日干スペースを設けました。

面積表

敷地面積	744 m ²
建築面積	401.6 m ²
床面積	
1階	386 m ²
2階	355 m ²
延べ床面積	721 m ²

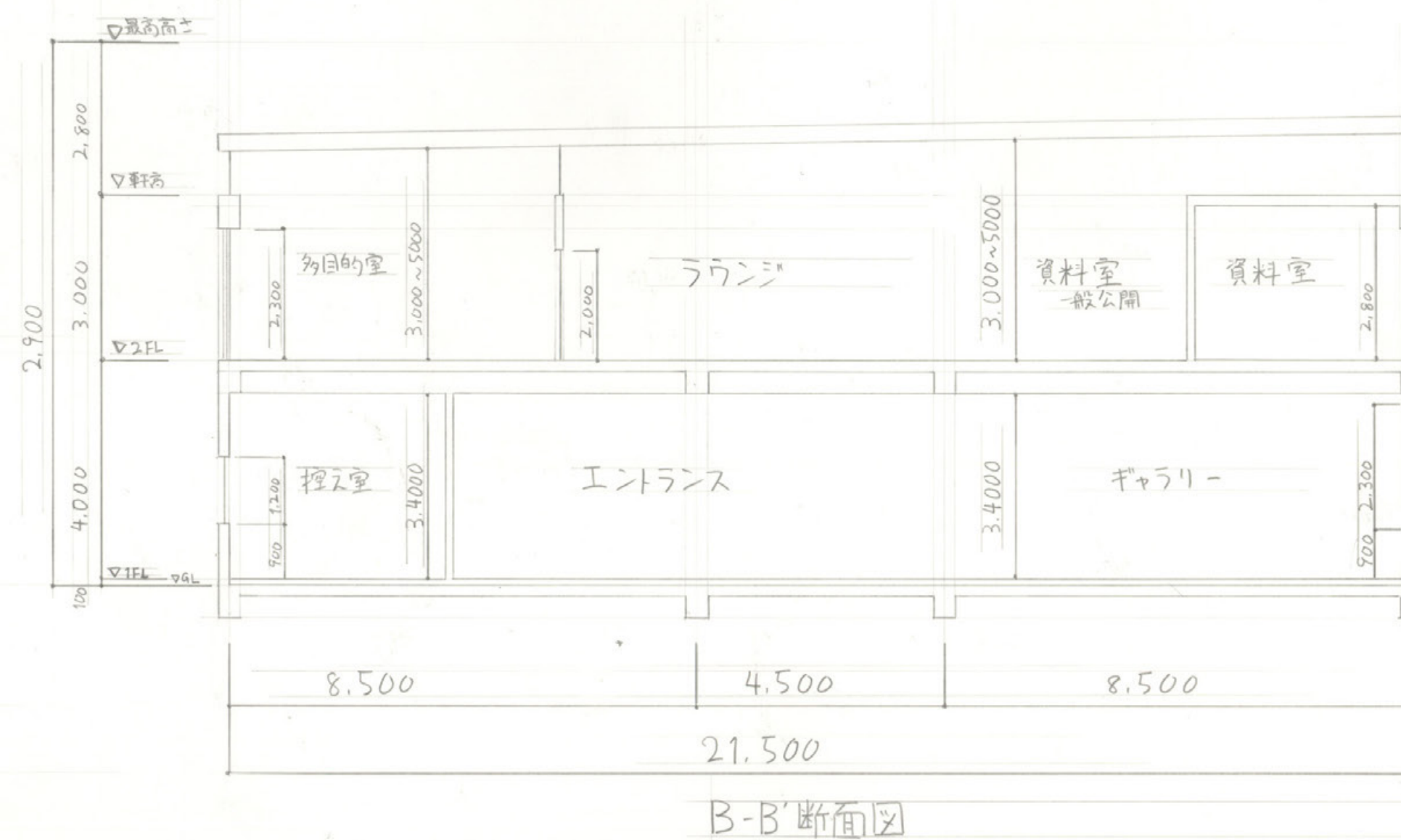
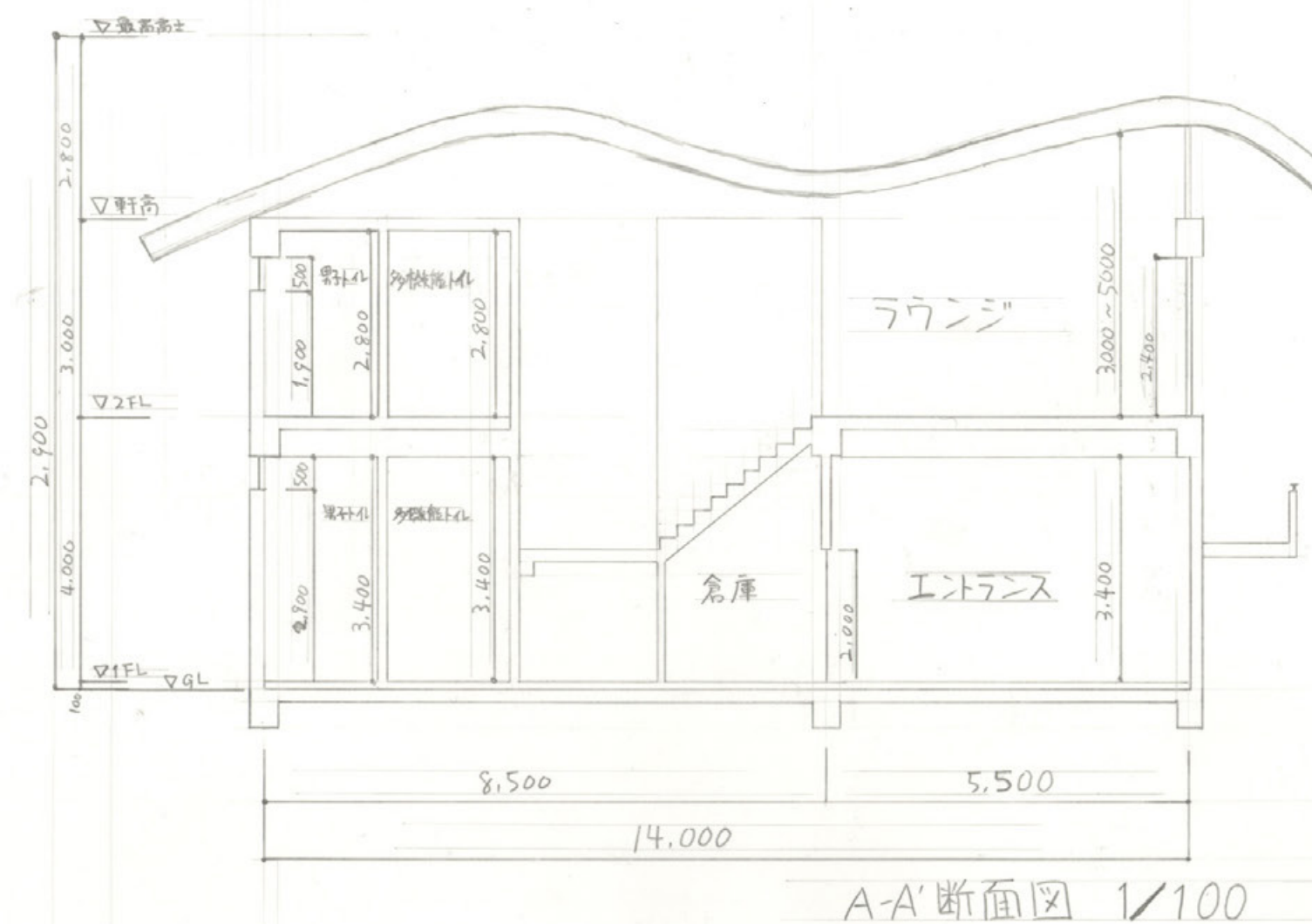
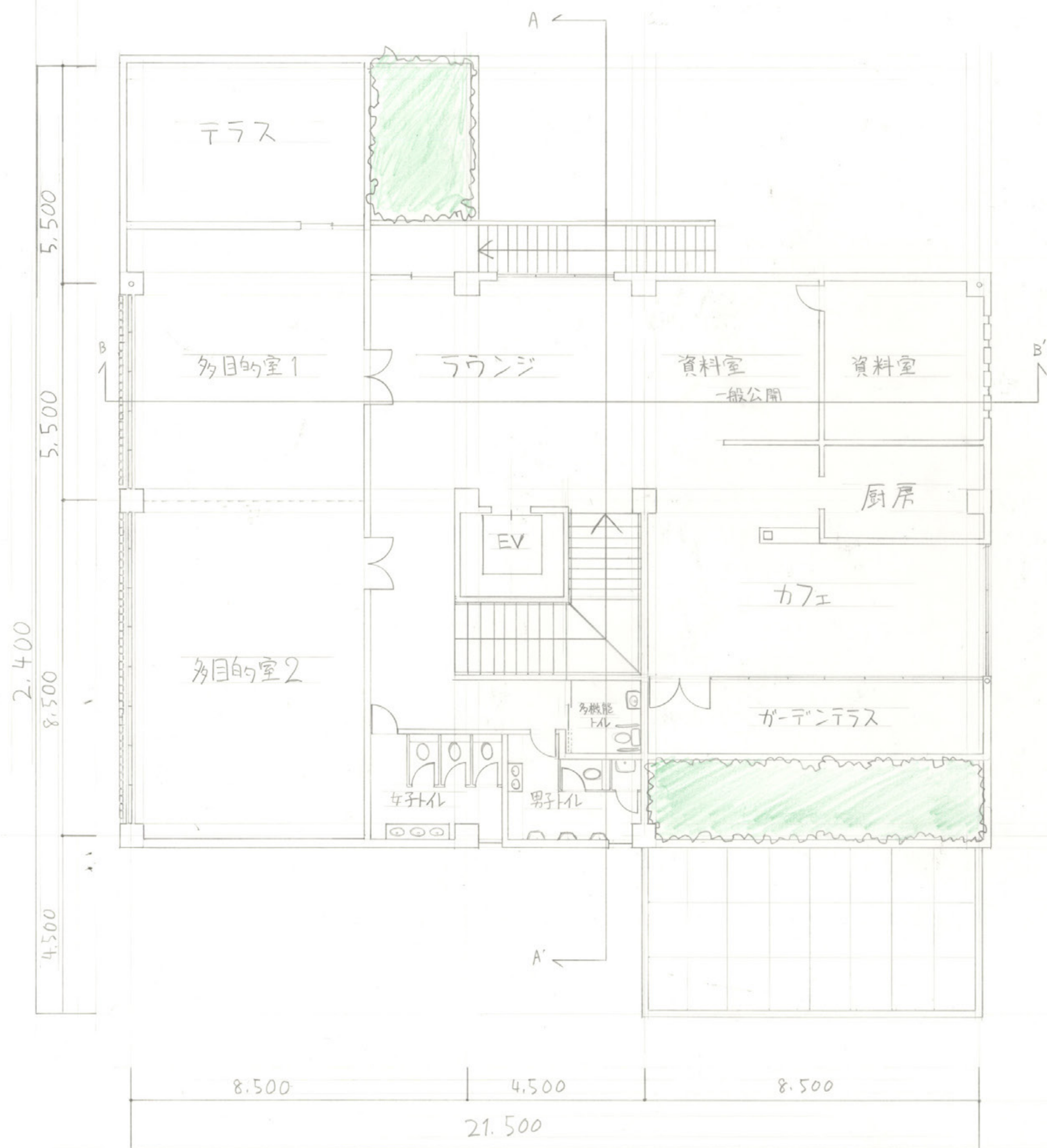
外部仕上

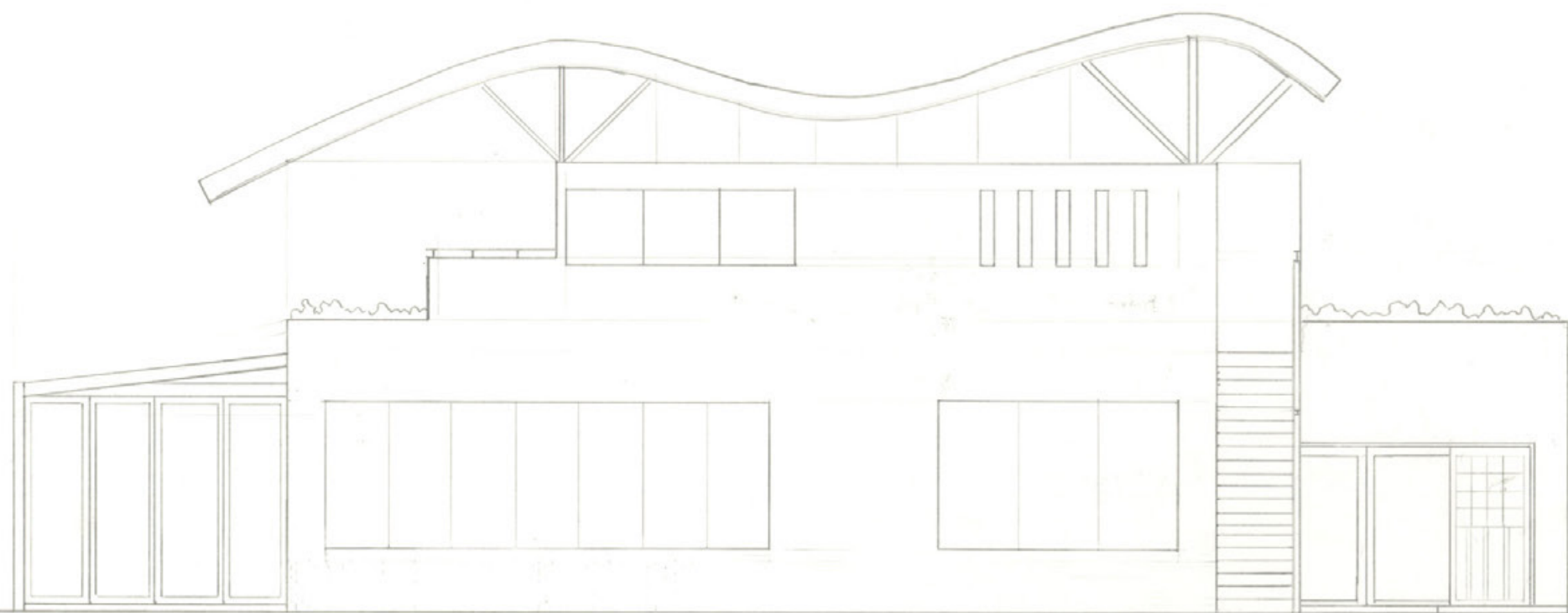
屋根	コンクリート躯体防水塗仕上
外壁	漆喰
ガラス床	タイル貼リ
カーポートガラス床	タイル貼リ

内部仕上

階室	床	壁	天
1 アトリエ	土間	オカ貼リ・クロス	クロス
応接室	タイルカーペット	クロス	クロス
2 多目的室	タイルカーペット	クロス	



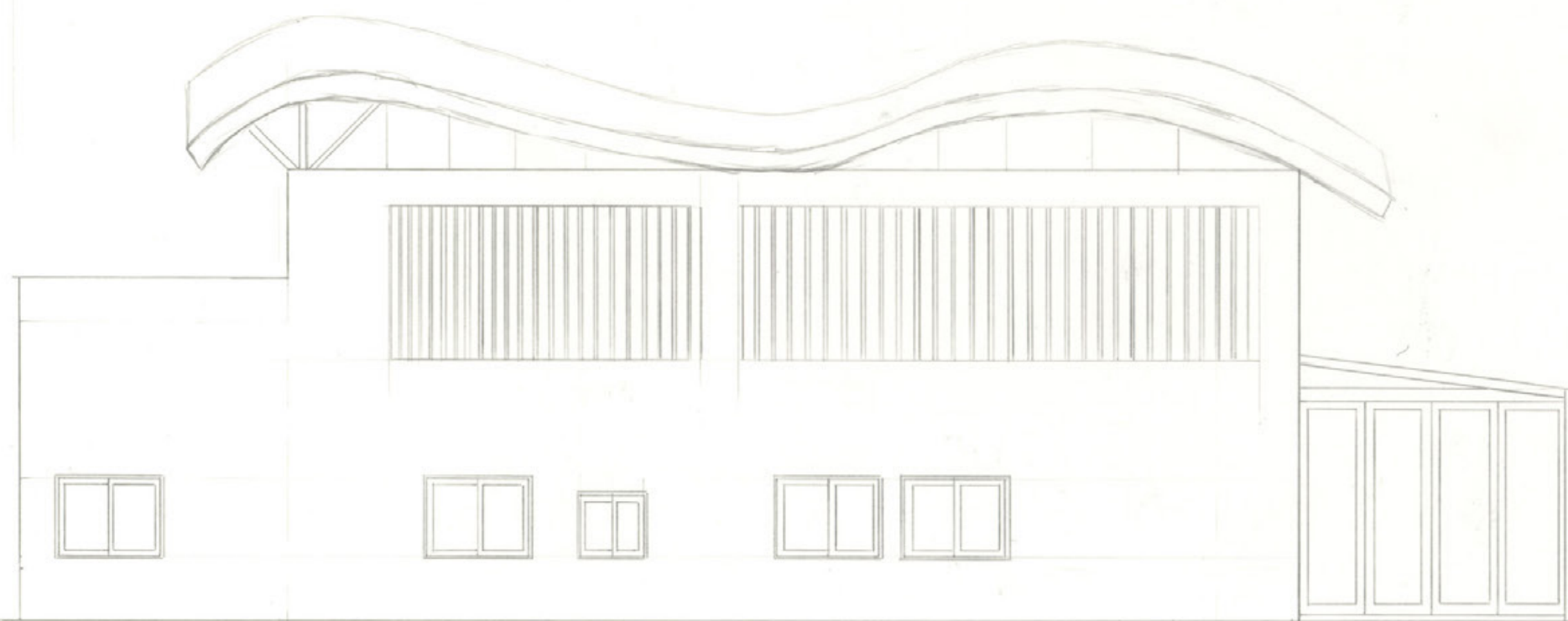




東立面図 1/100



南立面図 1/100

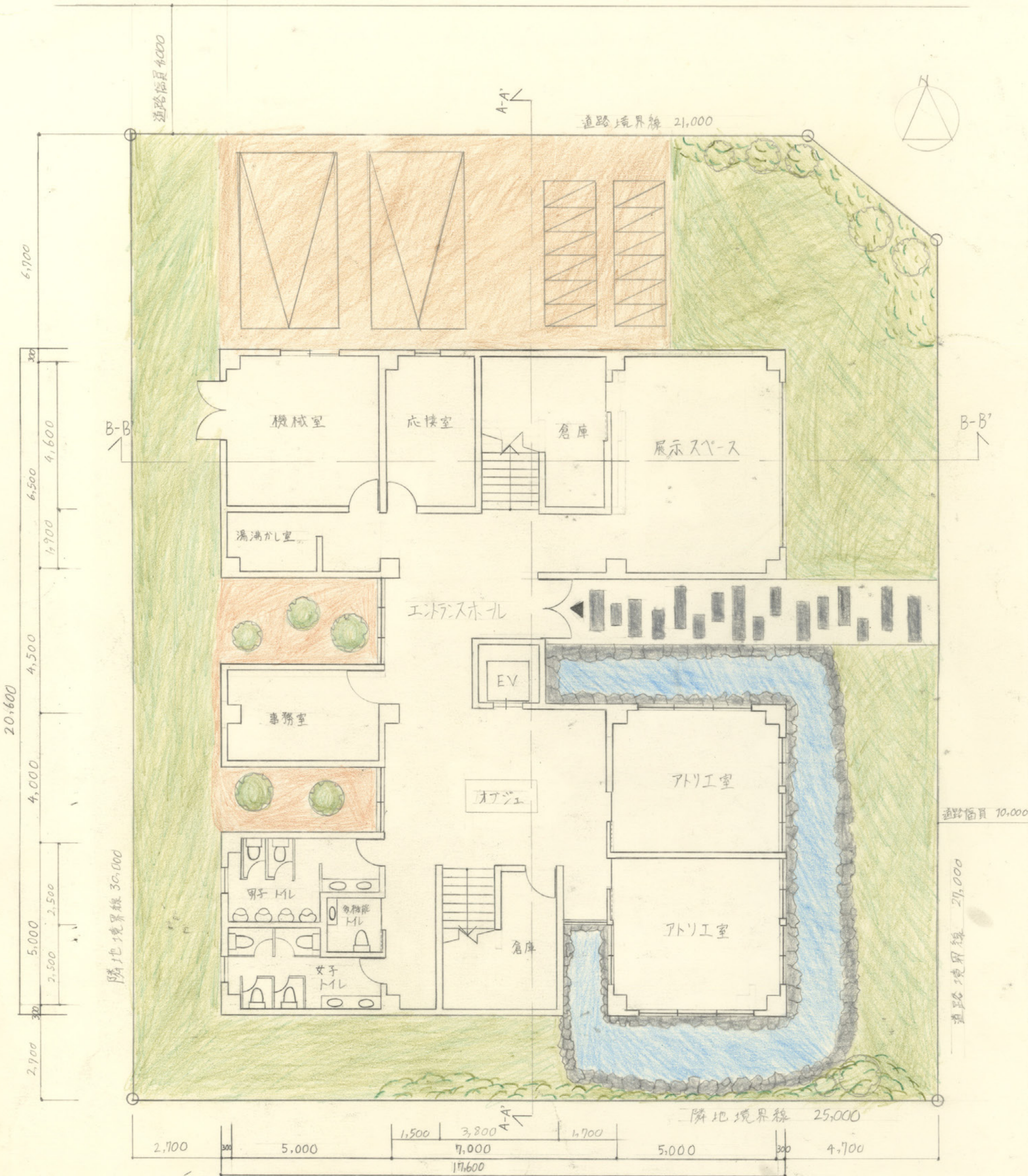


西立面図 1/100



北立面図 1/100

奈良町 history



1階平面図兼配置図 1/100

コンセプト

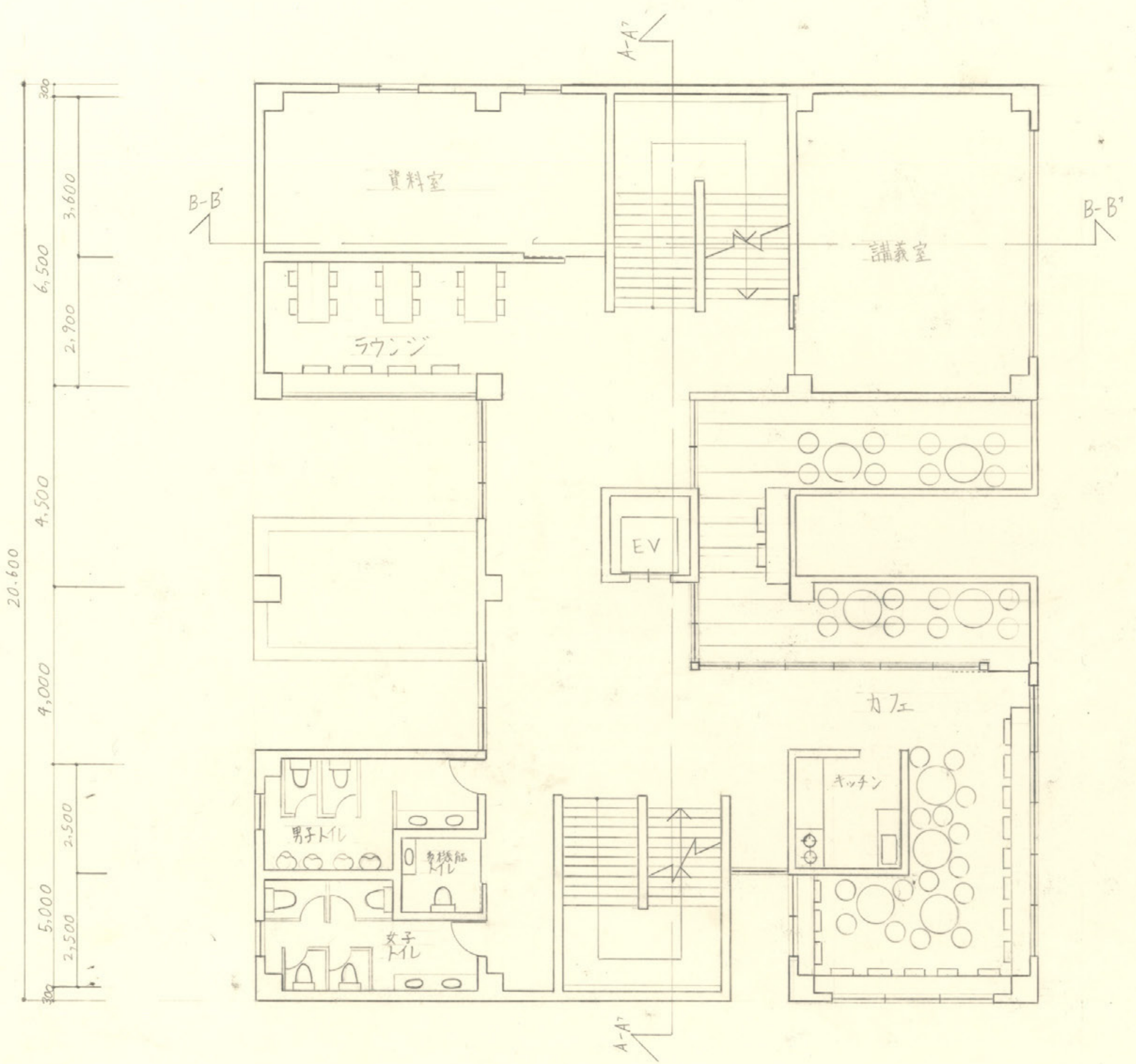
この施設は「鹿せんべい」を通して奈良の歴史に興味をもってもらえる施設です。自分で実際に作った鹿せんべいを持って奈良の町を探索しながら鹿や自然と触れ合い、奈良の文化を感じてもらいます。屋外スペースを3ヶ所設け、奈良町を望めながら次に行く場所を計画できるような設計をしました。大ききの違う窓を取り付けることで通行人の目を引き、中に何が面白いのかが興味を湧く外観を意識し、中に入ると様々な場所に窓があり、明るい雰囲気のある施設です。「鹿せんべい手作り体験」と若者にも興味を持ってもらい、様々な人に気軽に立ち寄りやすい施設を意識しました。

仕上り表

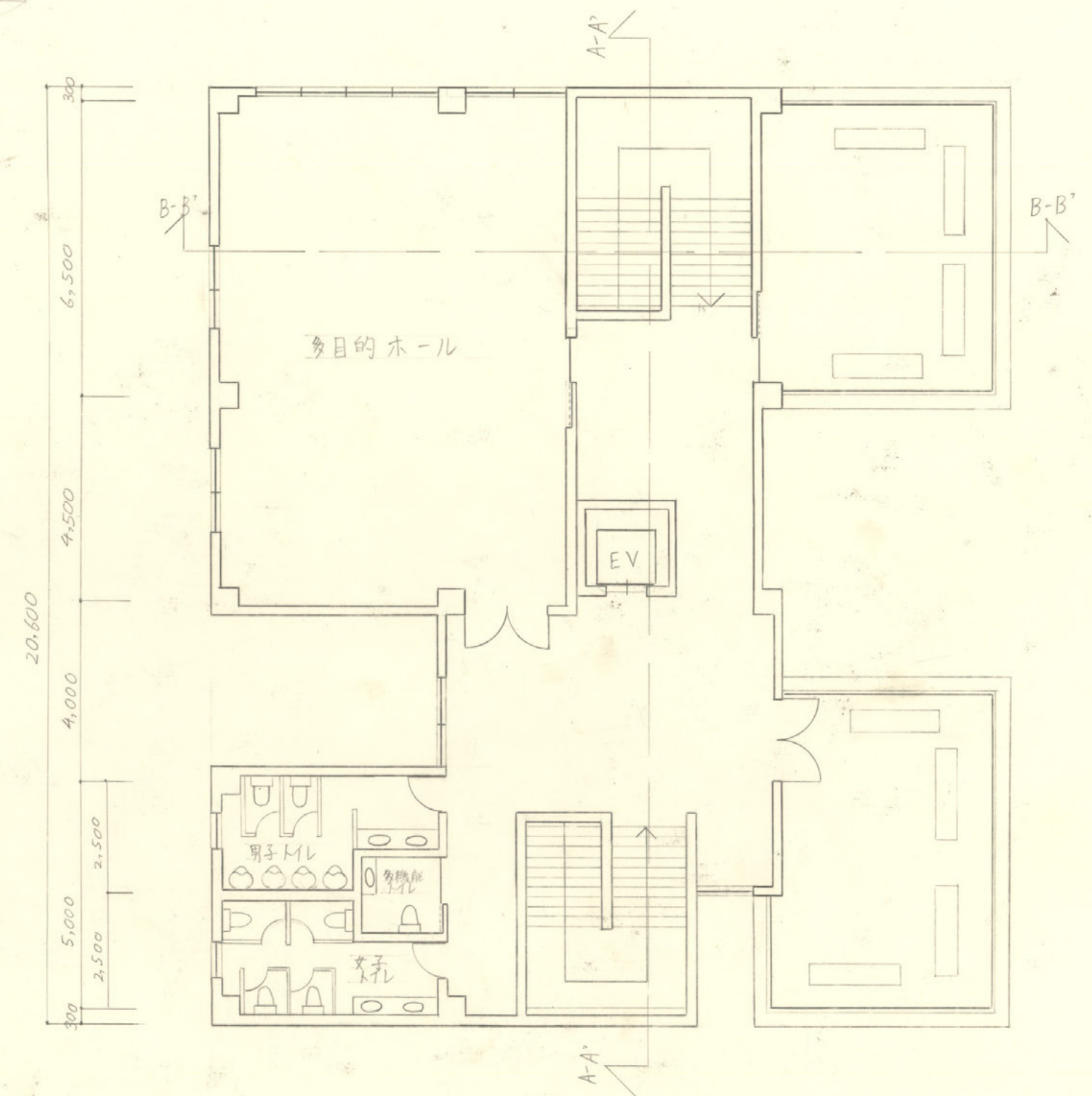
外部	外壁	コンクリート打放し		
	屋根	アスファルト防水コンクリート		
内部		天井	壁	床
	エントランスホール	岩線吸音板	PB上ペンキ塗り	(モルタル)
	アトリウム	岩線吸音板	漆喰	杉板貼
	廻廊ホール	岩線吸音板	PB上ペンキ塗り	杉板貼
カフェ	不燃木材杉	不燃木材杉	不燃木材杉	

面積表

敷地面積	744.0 m ²
建築面積	342.0 m ²
1階床面積	308.0 m ²
2階床面積	309.0 m ²
3階床面積	231.0 m ²
延床面積	848.0 m ²



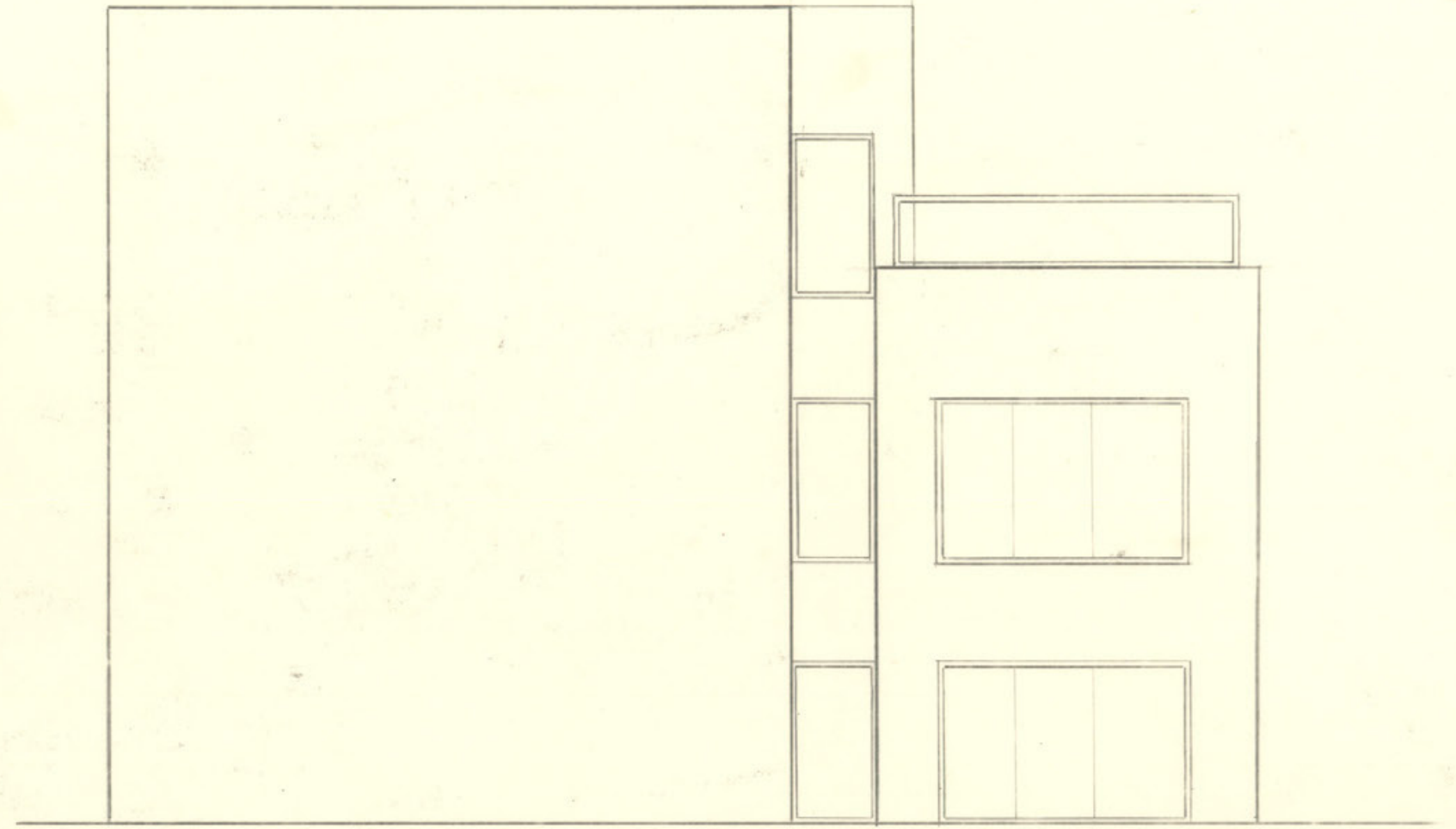
2階平面図 1/100



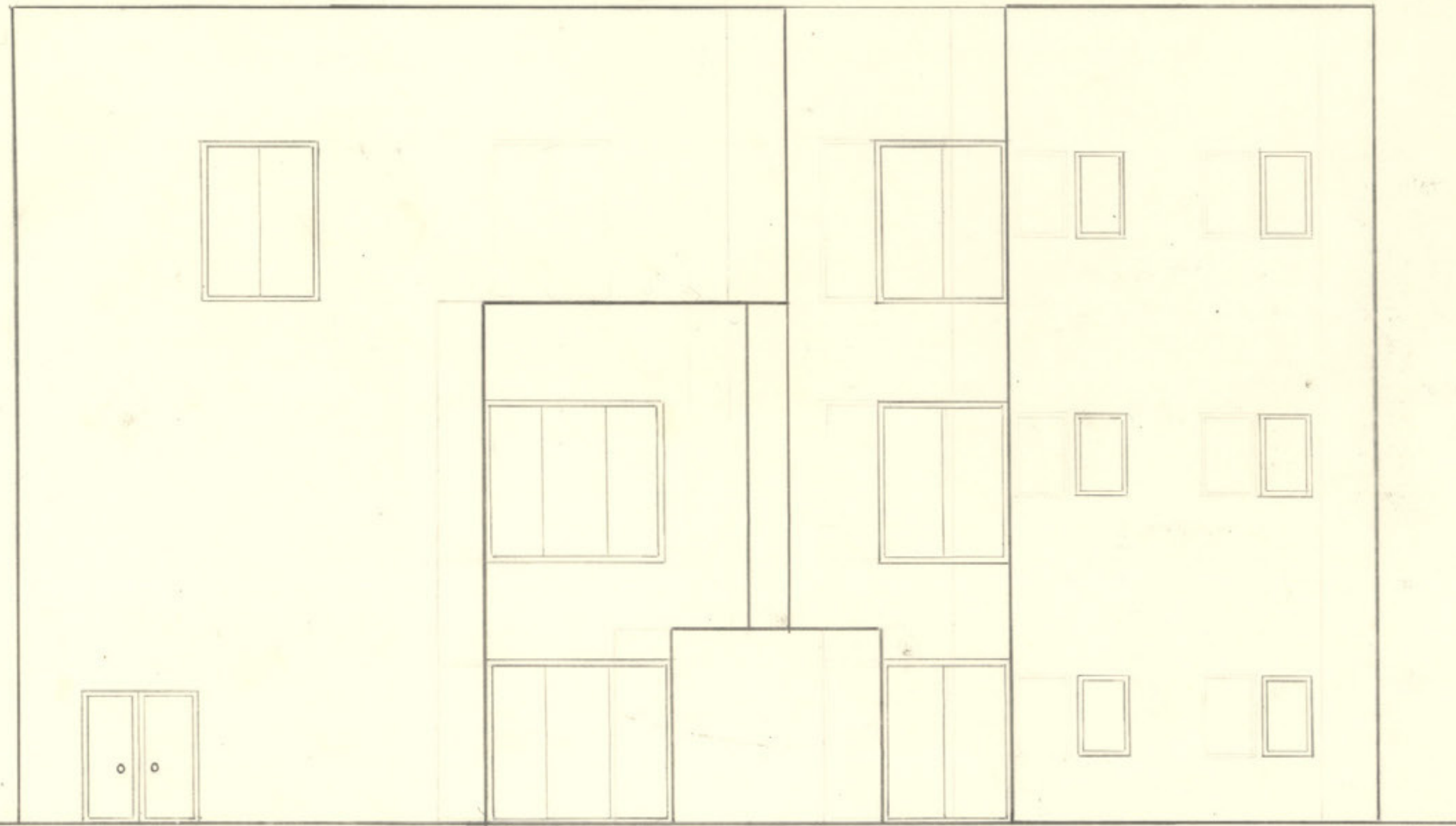
3階平面図 1/100



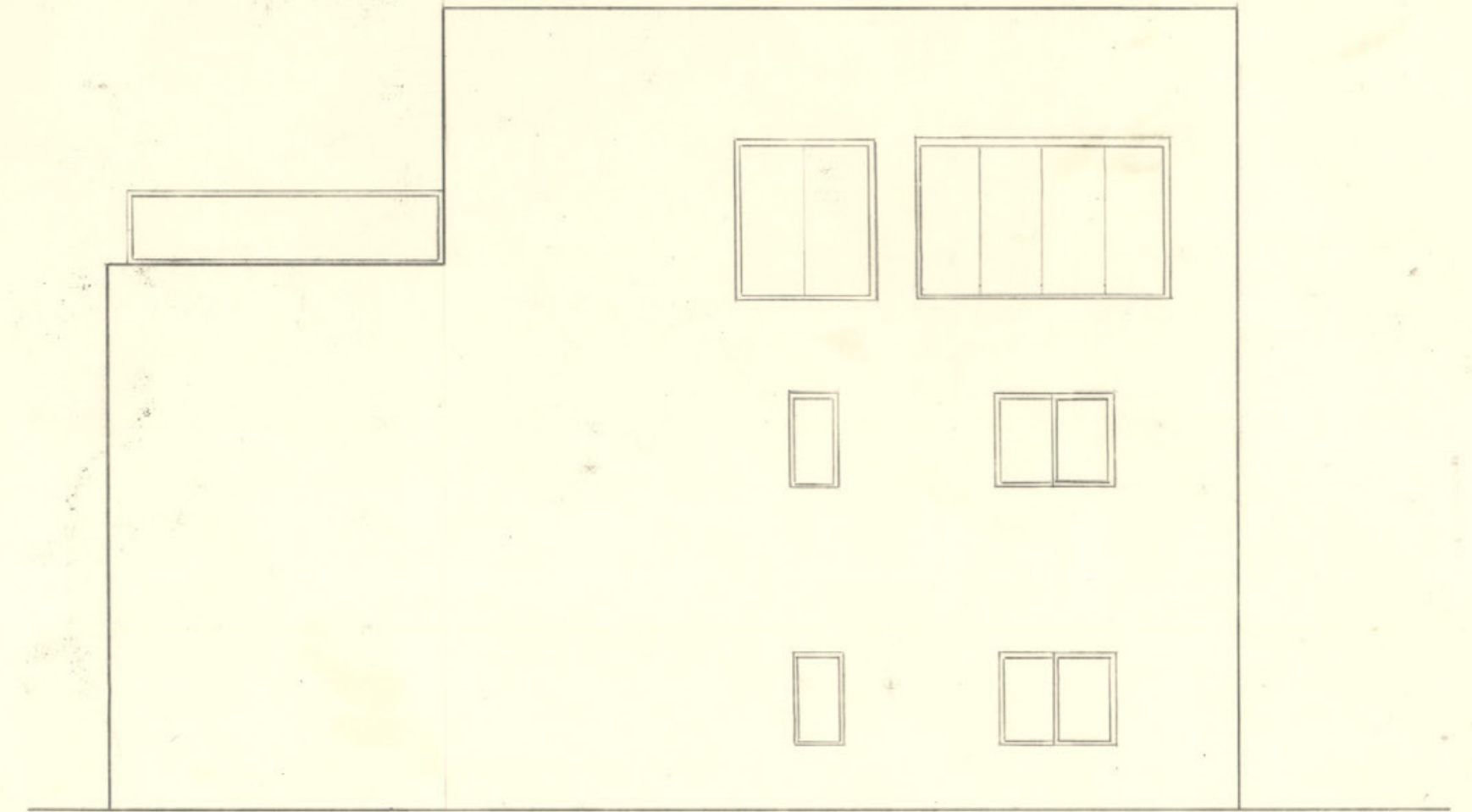
東側立面図 1/100



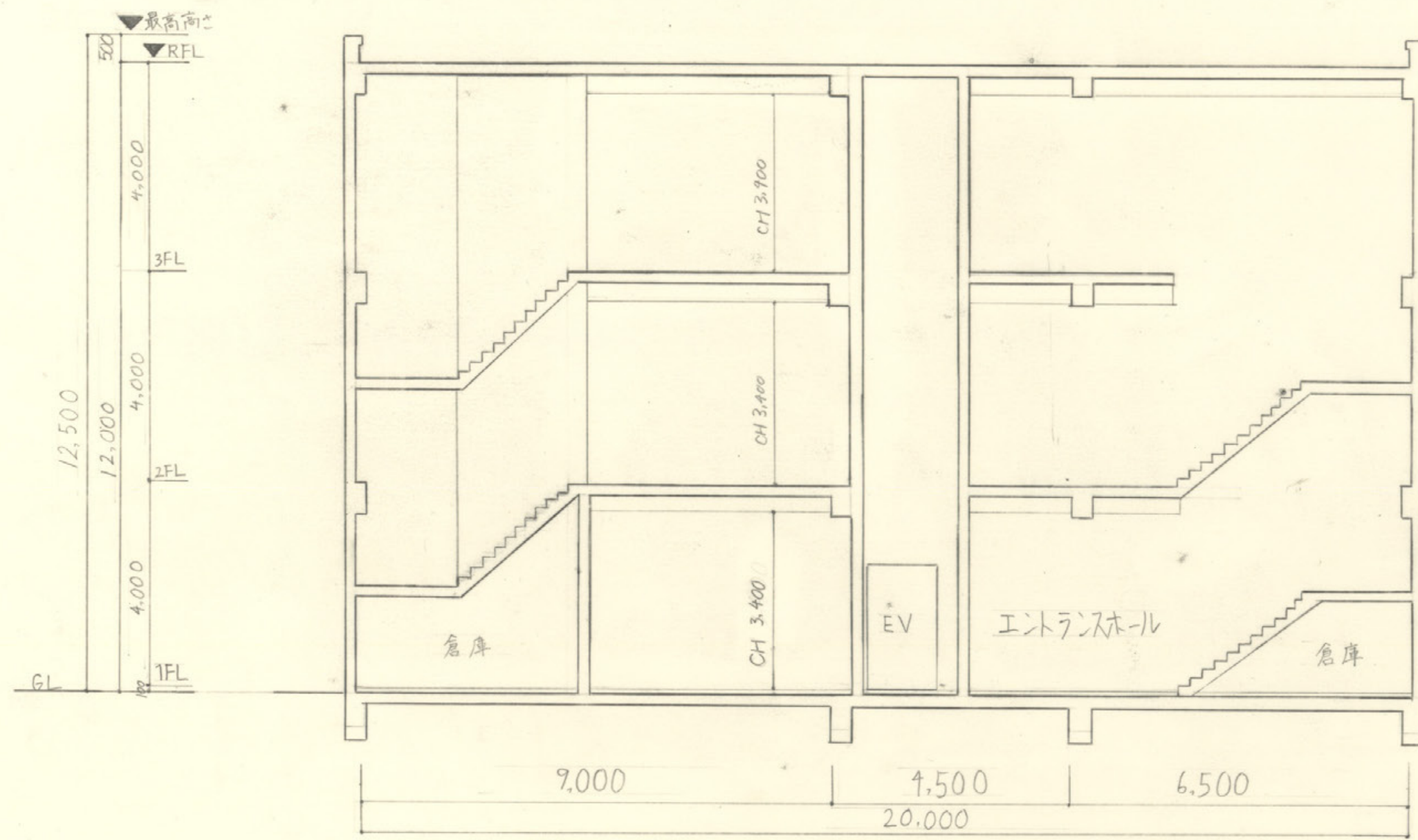
南側立面図 1/100



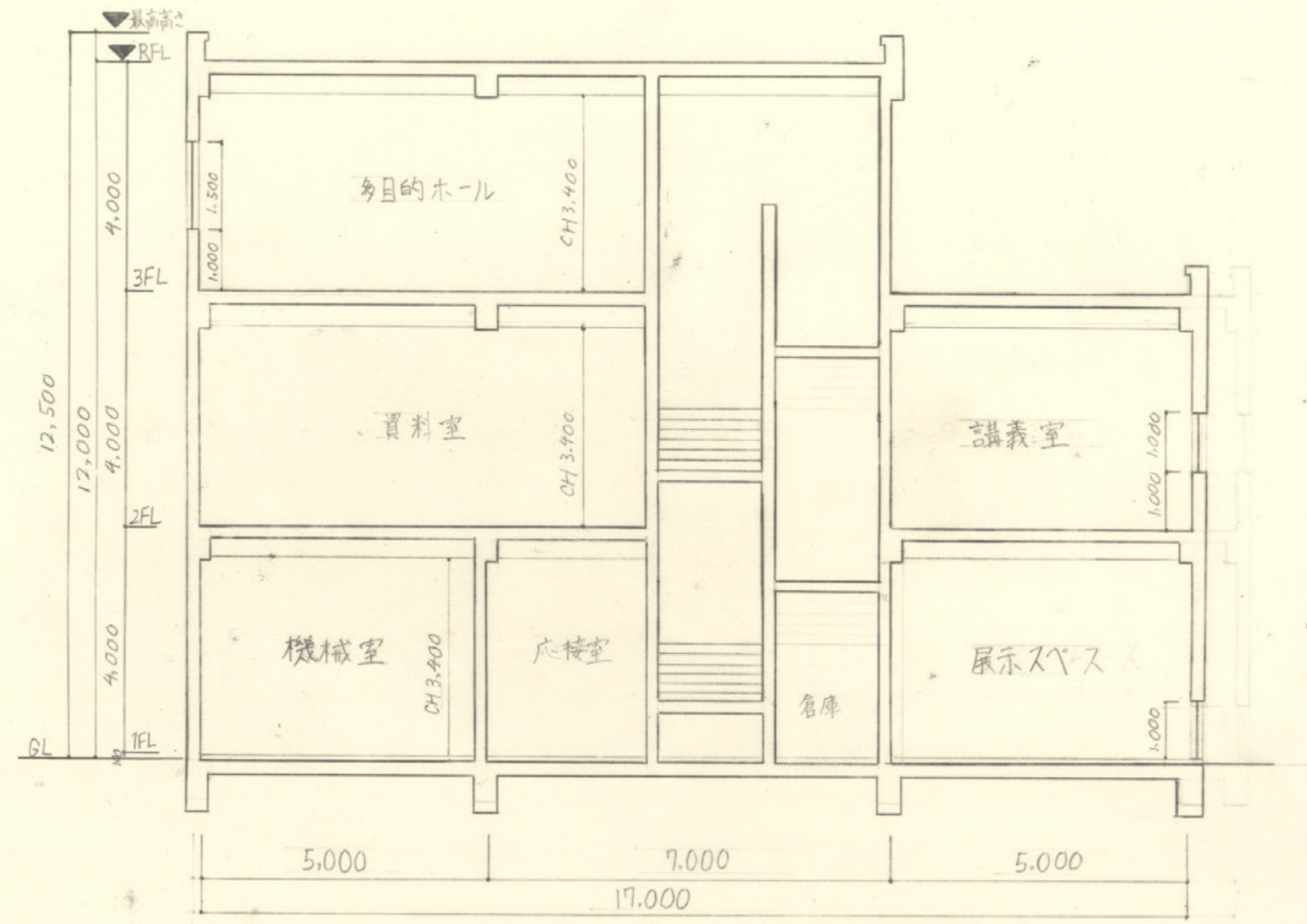
西側立面図 1/100



北側立面図 1/100



A-A' 断面図 1/100



B-B' 断面図 1/100



竹と茶釜の 憩いの場

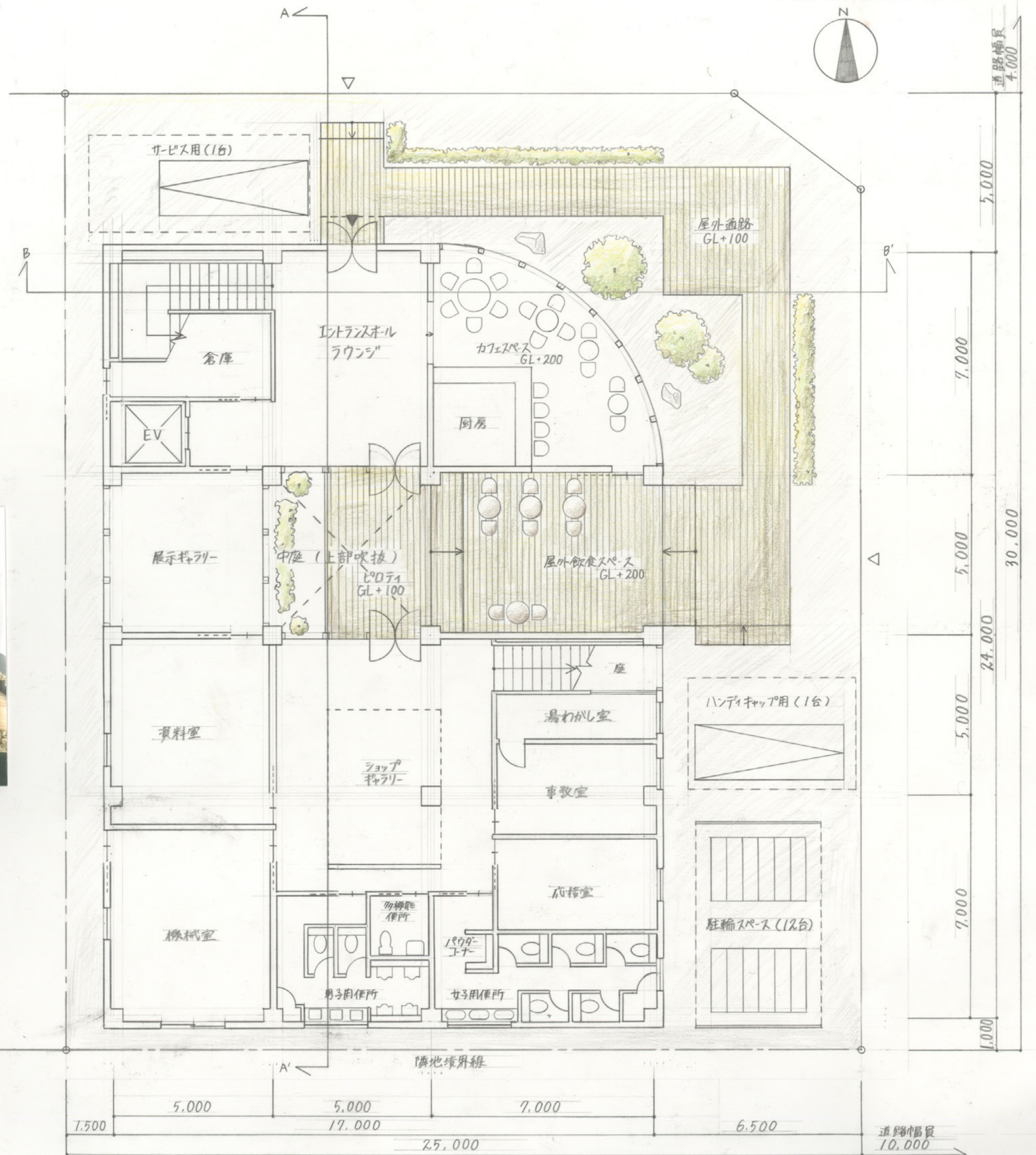
1階平面図兼配置図 縮尺 1/100

コンセプト

コンセプトは、奈良県産の高山茶釜などの高山茶道具を使ったお抹茶を点てる体験ができる体験型複合施設。茶道体験のほかに、高山茶道具の歴史・文化や、材料から完成までを知ることができる展示ギャラリーコーナーなどがある。

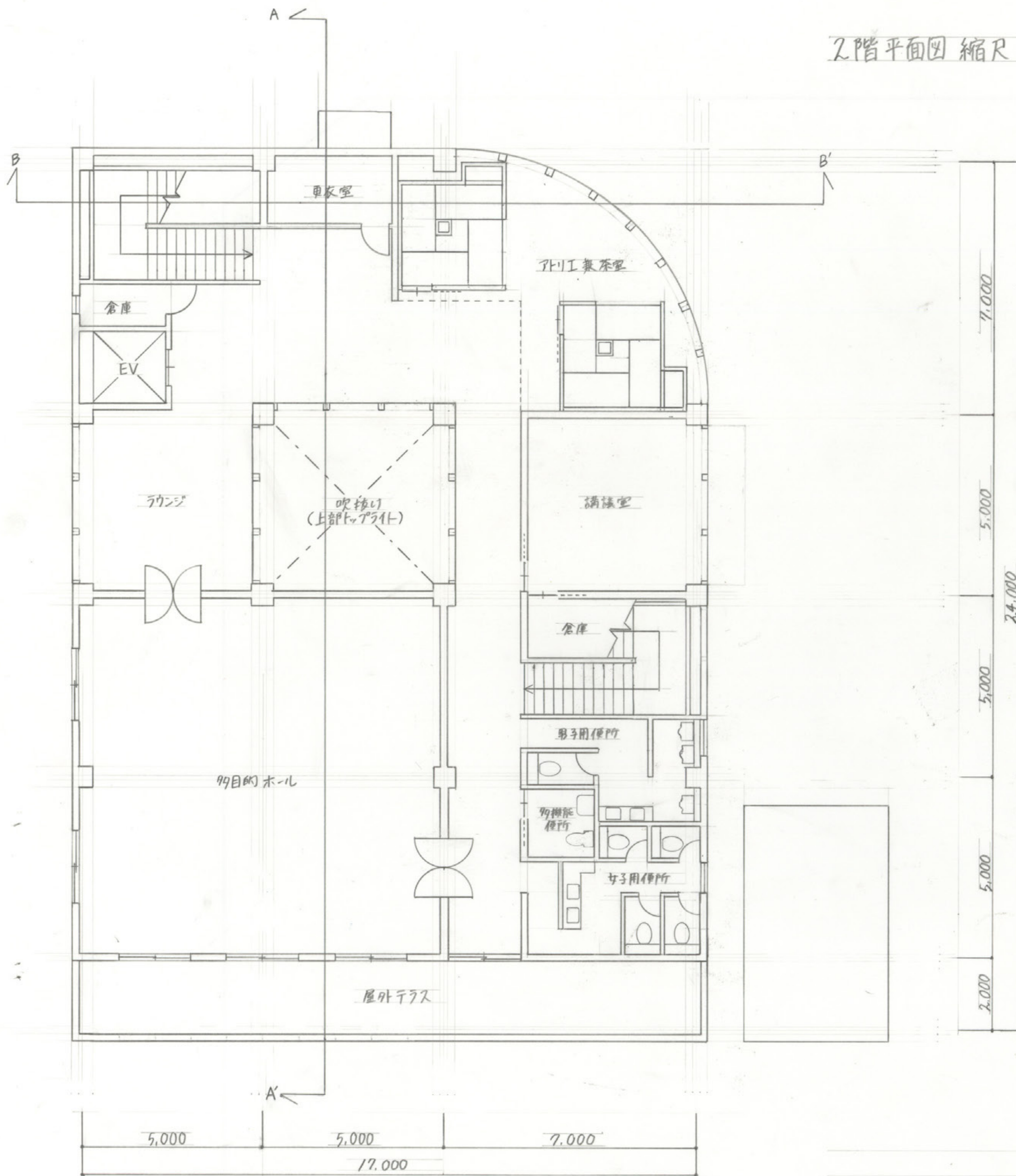
人通りの多い北東側に屋外通路と、1階にガラス張りのカフェスペース、2階には本格的かつモダンな茶道スペースを設けることで、施設の様子が外からもガラス越しに見えるので、観光客や地元住民に興味を持ってもらいやすく、また施設に入りやすいように工夫した。施設内もガラス壁を多くすることで、圧迫感のない開けた空間をつくった。

ターゲットは、茶道に触れる機会が少ない若年層や外国人観光客、趣味やサウクル活動、部活動などで茶道を嗜んでいる人々。



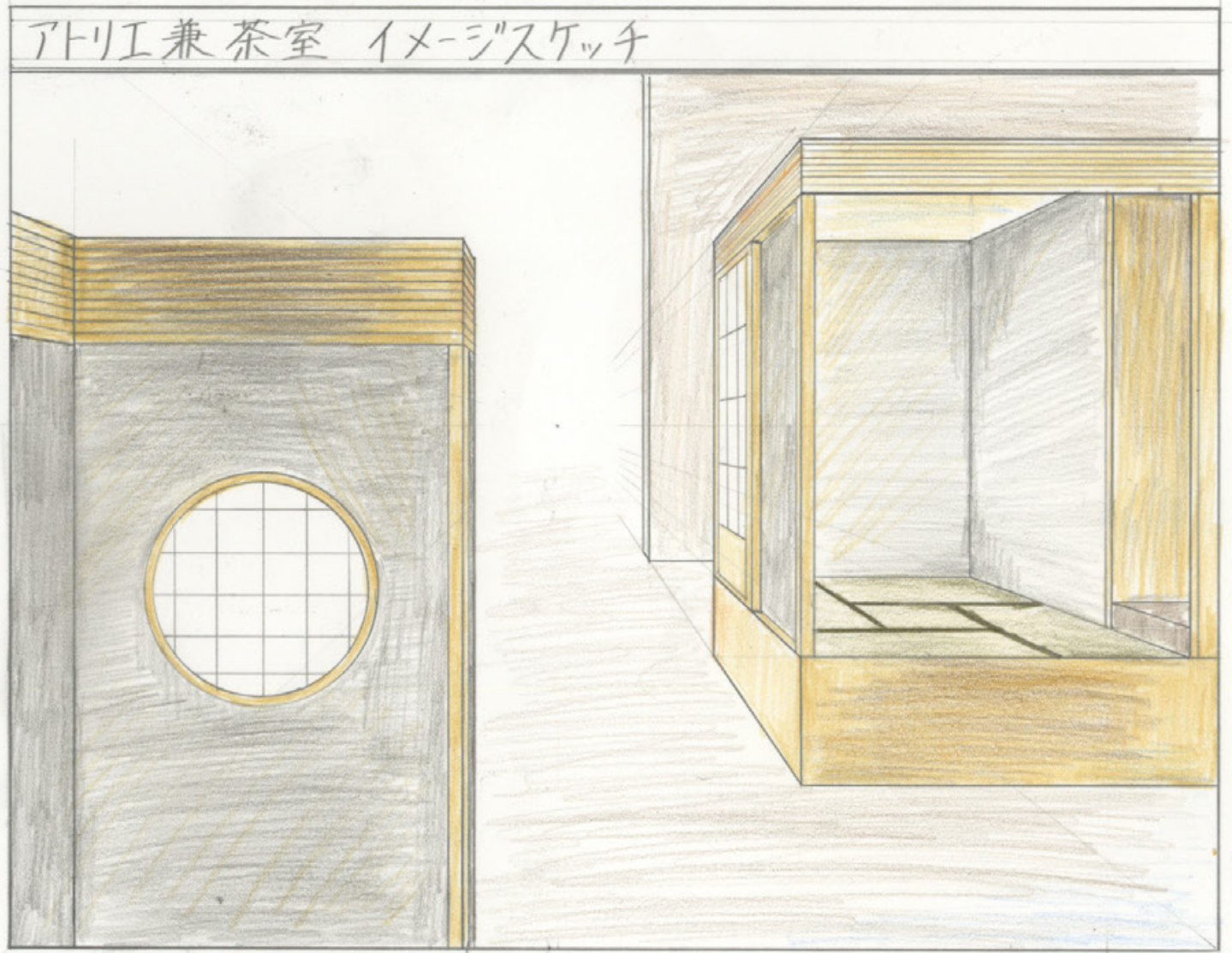
澤田 知早子

2階平面図 縮尺 1/100

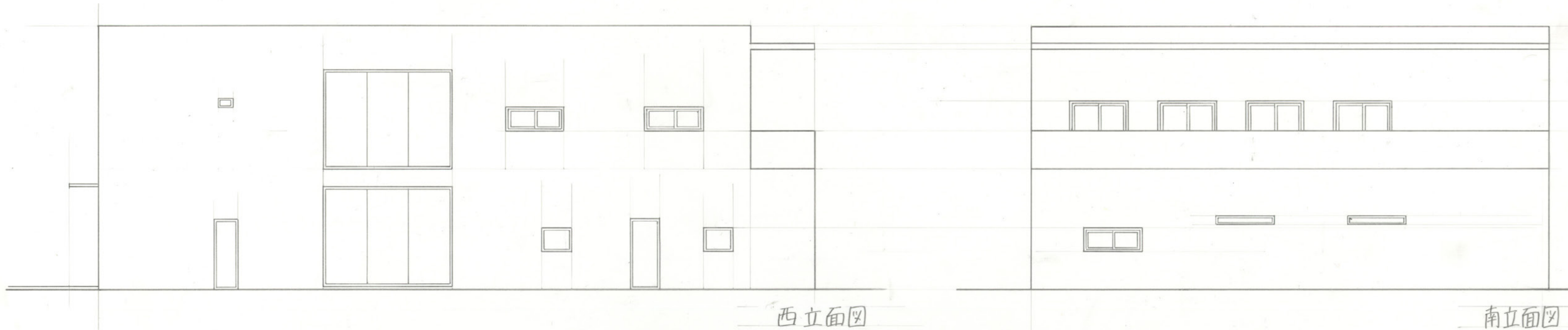


敷地面積		744.00㎡
建築面積	$289.00 + 70.00 + 38.47 - 25.00 = 372.47$	372.47㎡
床面積	1階面積	$289.00 + 70.00 + 38.47 - 25.00 - (2.00 \times 2.00) = 368.47$
	2階面積	$255.00 + 70.00 + 38.47 - 25.00 - (2.00 \times 2.00) = 334.47$
延べ床面積		702.93㎡

外部	屋根	アスファルト防水			
	外壁	コンクリート打放し + ホルバー			
	中庭	砂利, 緑化パレット			
	開口部	アルミ製サッシ			
	植栽	吉野竹, 大名竹			
内部	1階	各部屋	床	壁	天井
		ラウンジ	タイルカーペット	ビニルクロス	ビニルクロス
		カフェスペース	コンクリート	漆喰・ガラス	漆喰
	2階	多目的ホール	フローリング	漆喰・ガラス	漆喰
		アトリエ	フローリング	漆喰	漆喰
		講義室	タイルカーペット	ビニルクロス	ビニルクロス
		図書室	タイルカーペット	ビニルクロス	ビニルクロス

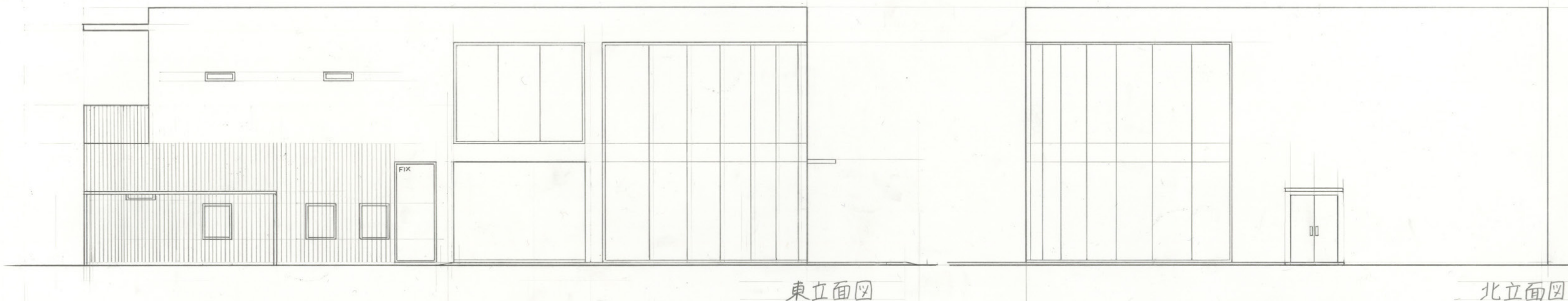


澤田 知早子



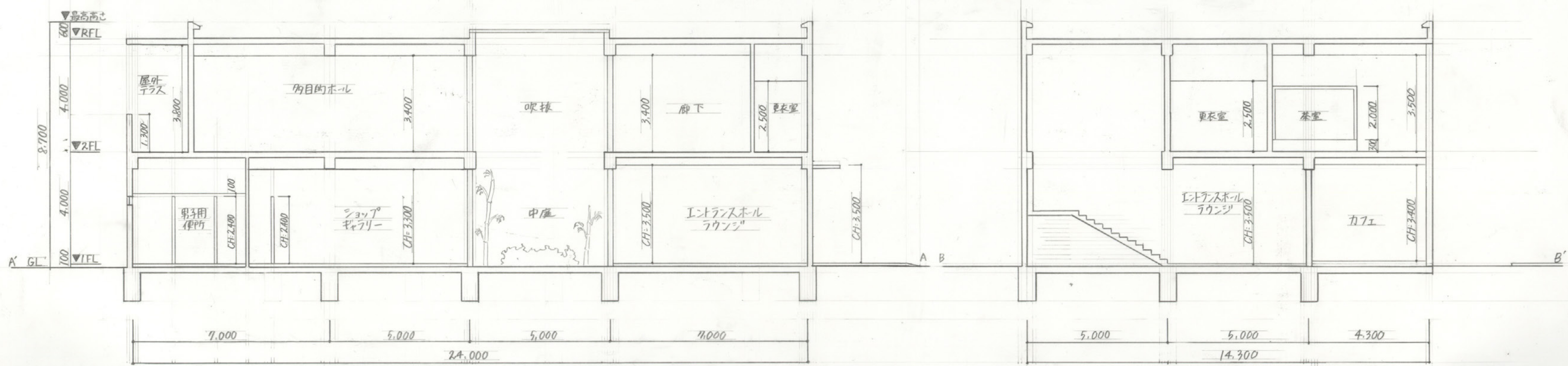
西立面图

南立面图



東立面图

北立面图



A-A断面图

B-B断面图

澤田 知早子

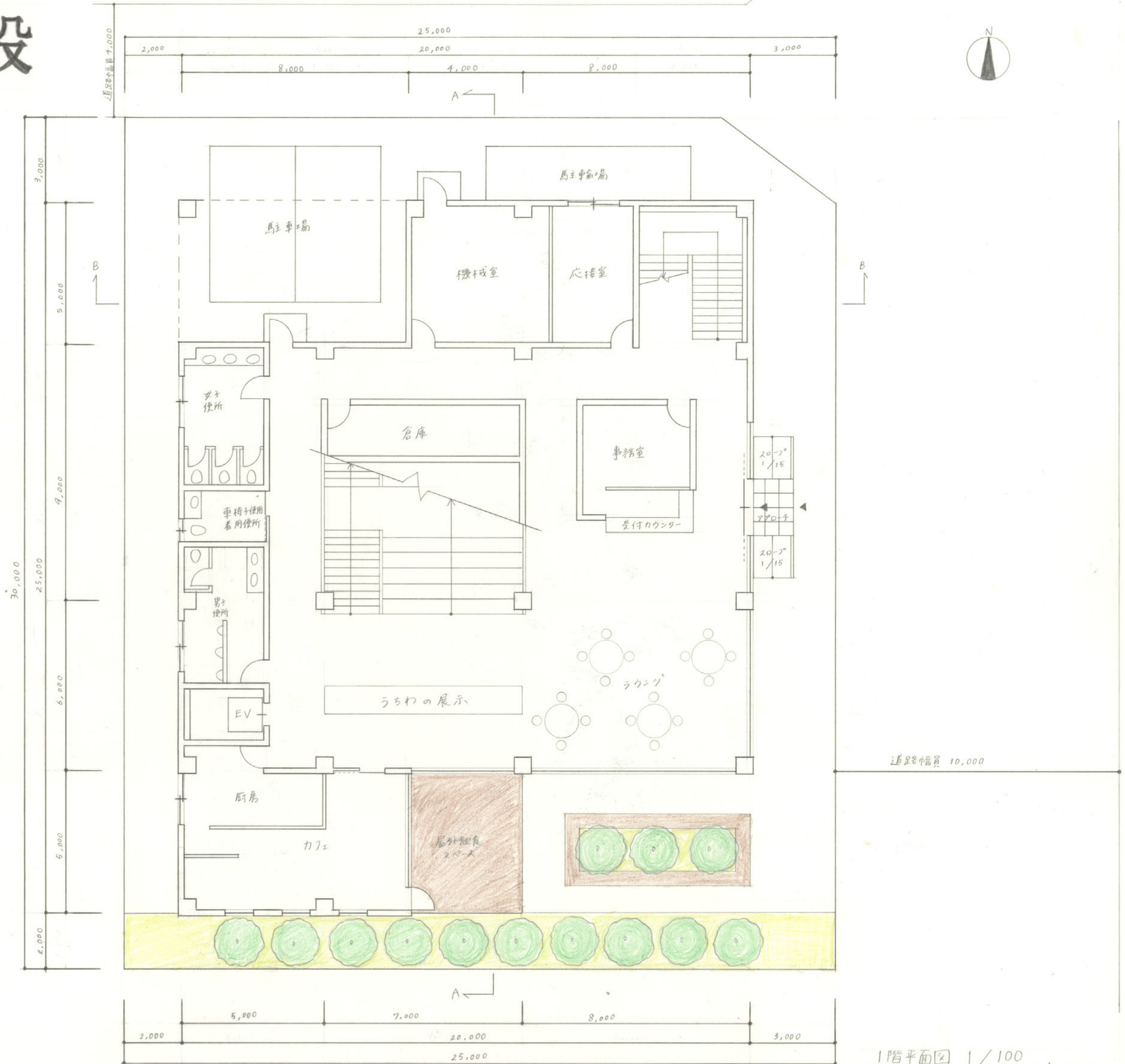
大階段のある施設

コンセプト

中央にある大階段をメインとした、奈良団扇作りが体験できる施設を設計した。登りたくなる大階段になるように、登った先にオープンな資料室を設け開放感を出した。その大階段に座り南からの日光を感じながら、作った団扇を使ったソリで気持ちよくつづける空間にした。屋外でもそのような空間を作るために、南側に椅子を設けた。1階のカフェの屋外飲食スペースでは、絆を築きつつ団扇の展示も楽しめるようにした。2階でも展示を楽しめるように、大階段の天井部分に団扇を吊るした。

外部仕上表		面積表	
外壁：金属断熱サッシパネル	敷地面積	744 m ²	
屋根：ガルバリウム金剛板	建築面積	400 m ²	
屋外飲食スペース：ウリン	床面積	1階	400 m ²
		2階	445 m ²
	延べ面積	845 m ²	

階	室名	床	壁	天井
1	応接室、事務室	フロテックス	PB+珪藻土塗装	岩綿吸音板
	カフェ	フロテックス	PB+珪藻土塗装	岩綿吸音板
	機械室	モルタル	PB+珪藻土塗装	岩綿吸音板
2	多目的ホール	フロテックス	PB+珪藻土塗装	岩綿吸音板
	アトリエ	フロテックス	PB+珪藻土塗装	岩綿吸音板
	講義室	フロテックス	PB+珪藻土塗装	岩綿吸音板



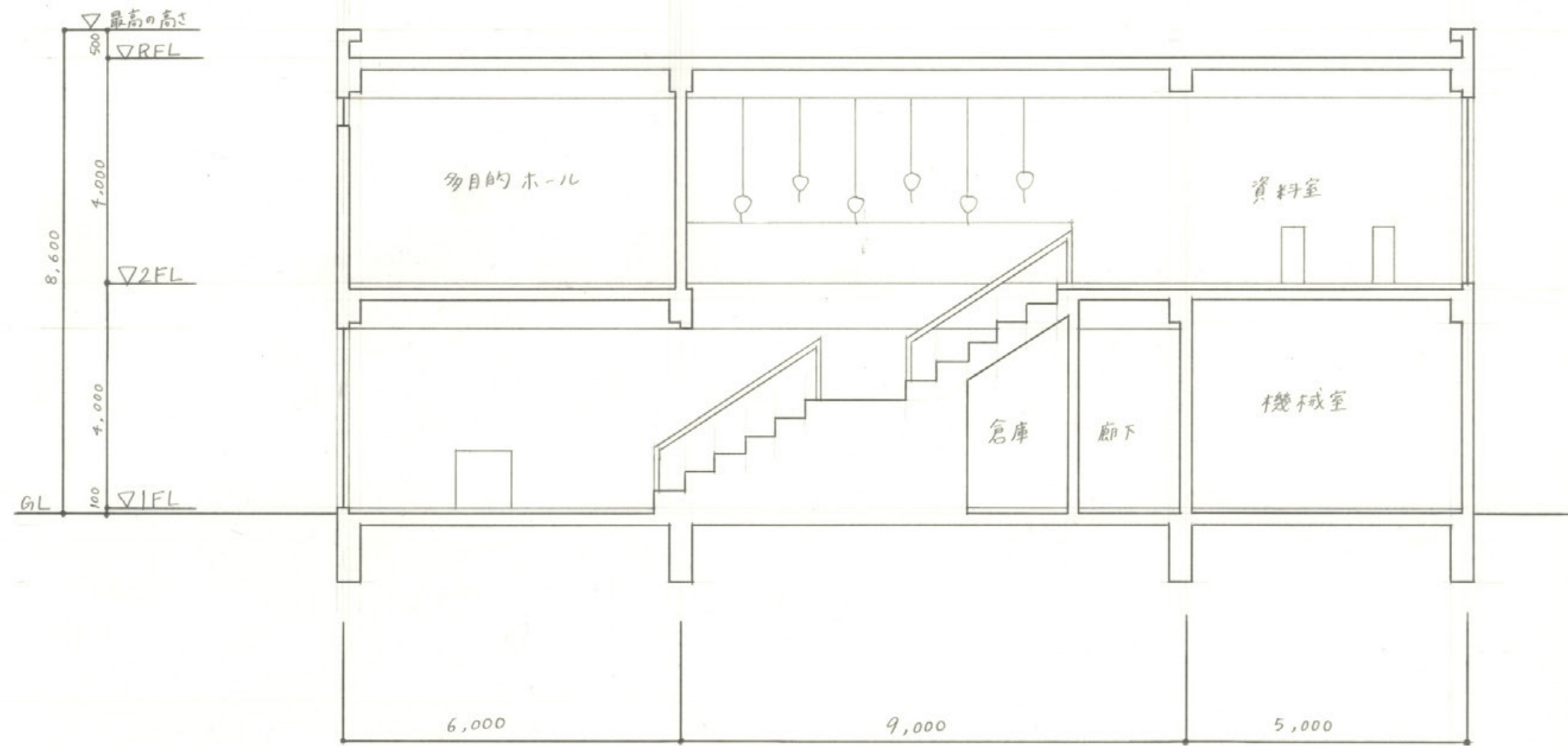
道路幅員 10,000

1階平面図 1/100

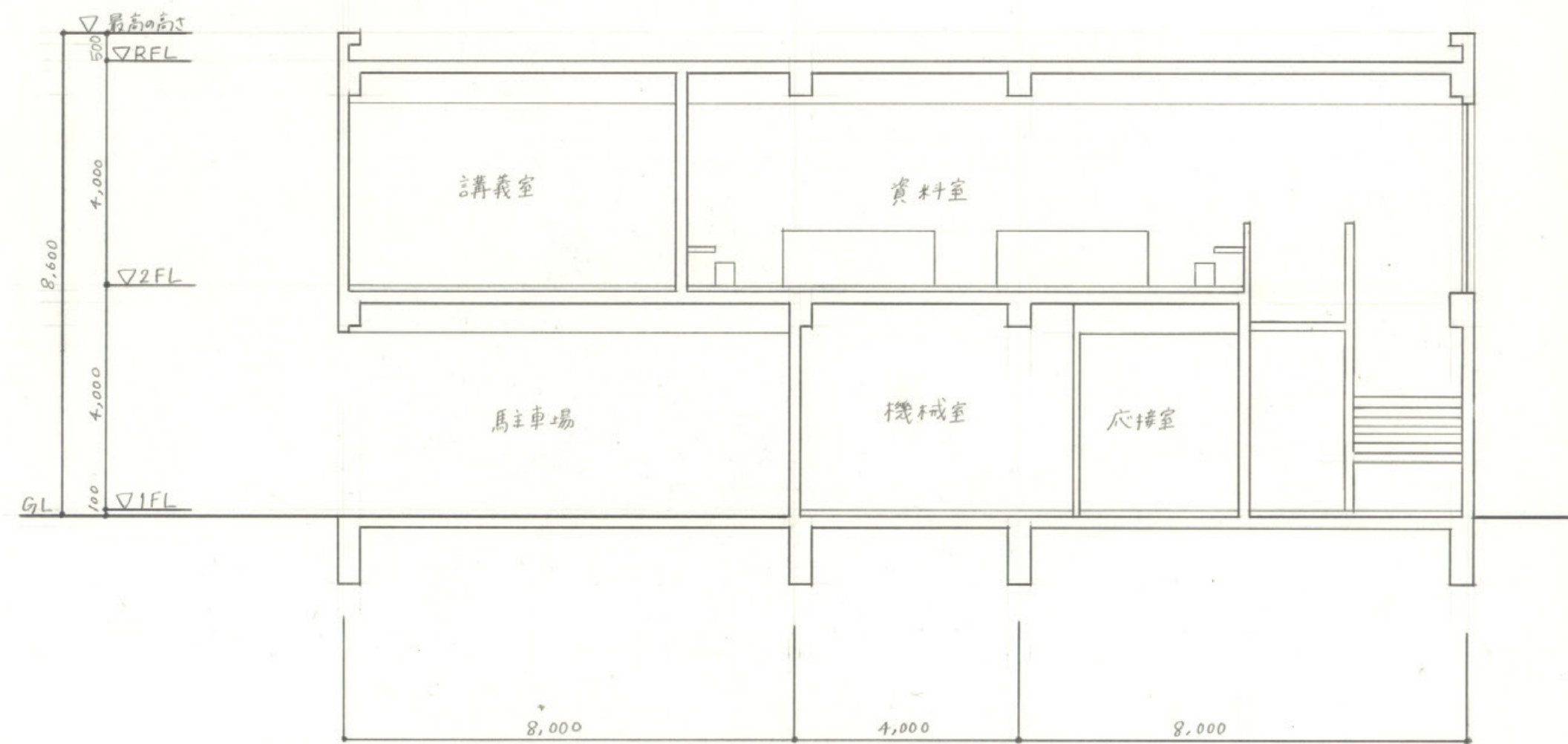
鈴木 瑞希



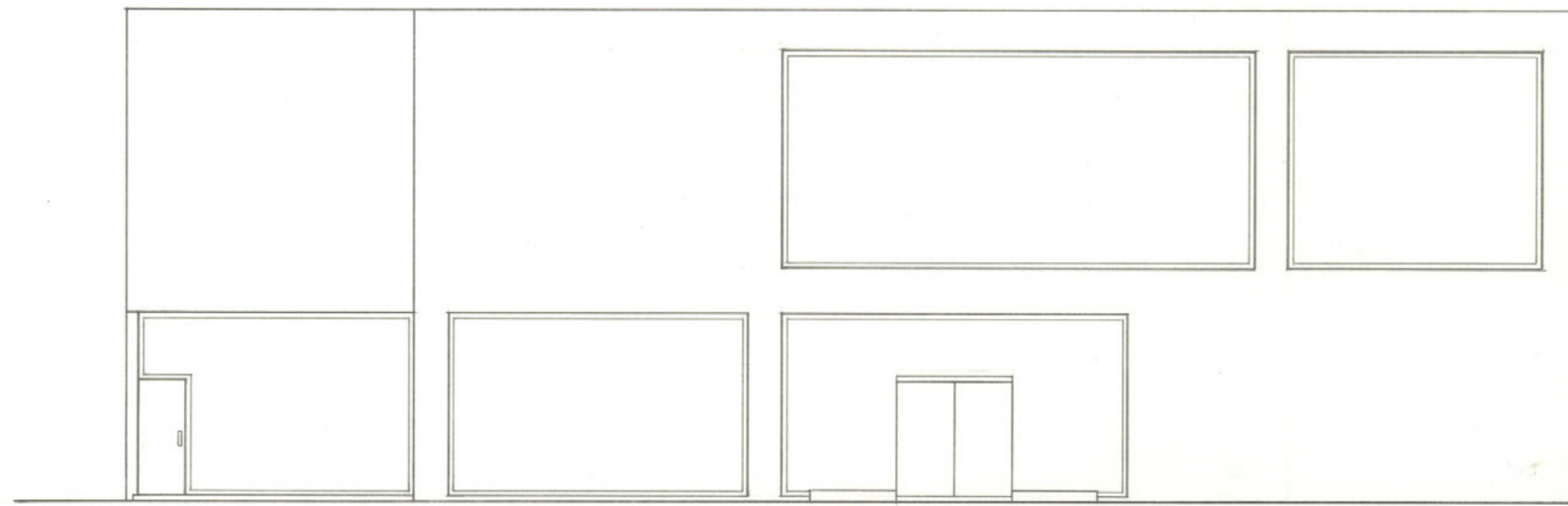
2階平面図 1/100



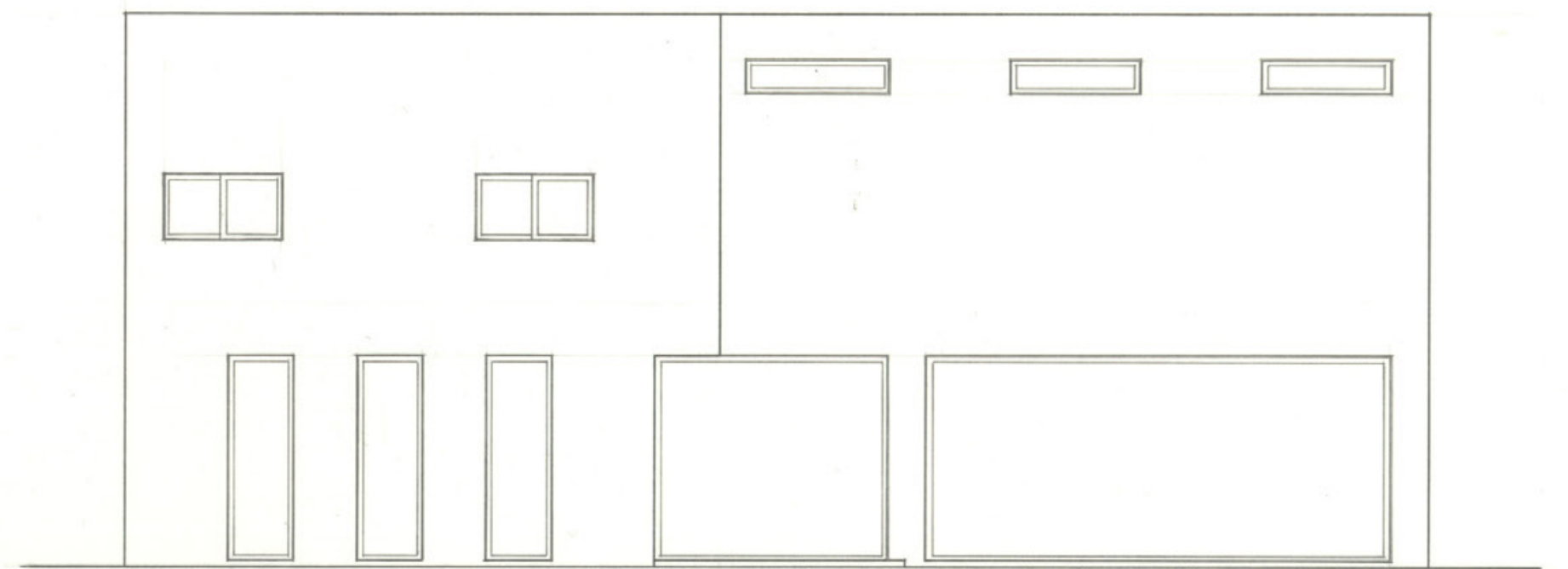
A-A 断面図 1/100



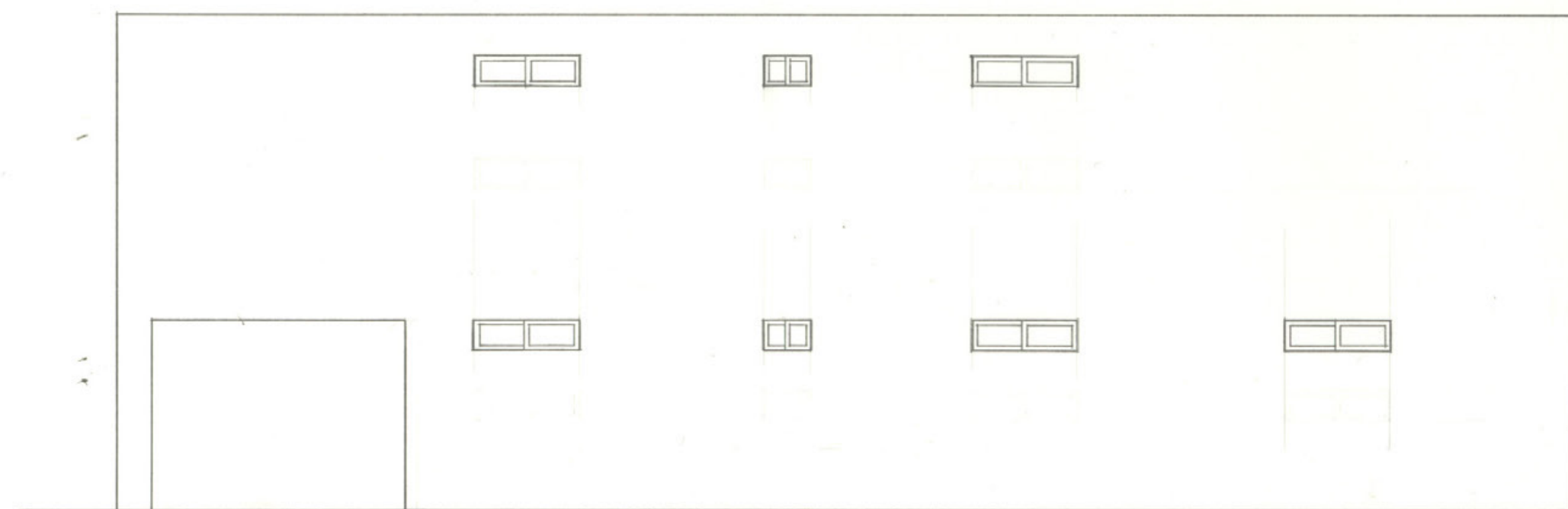
B-B 断面図 1/100



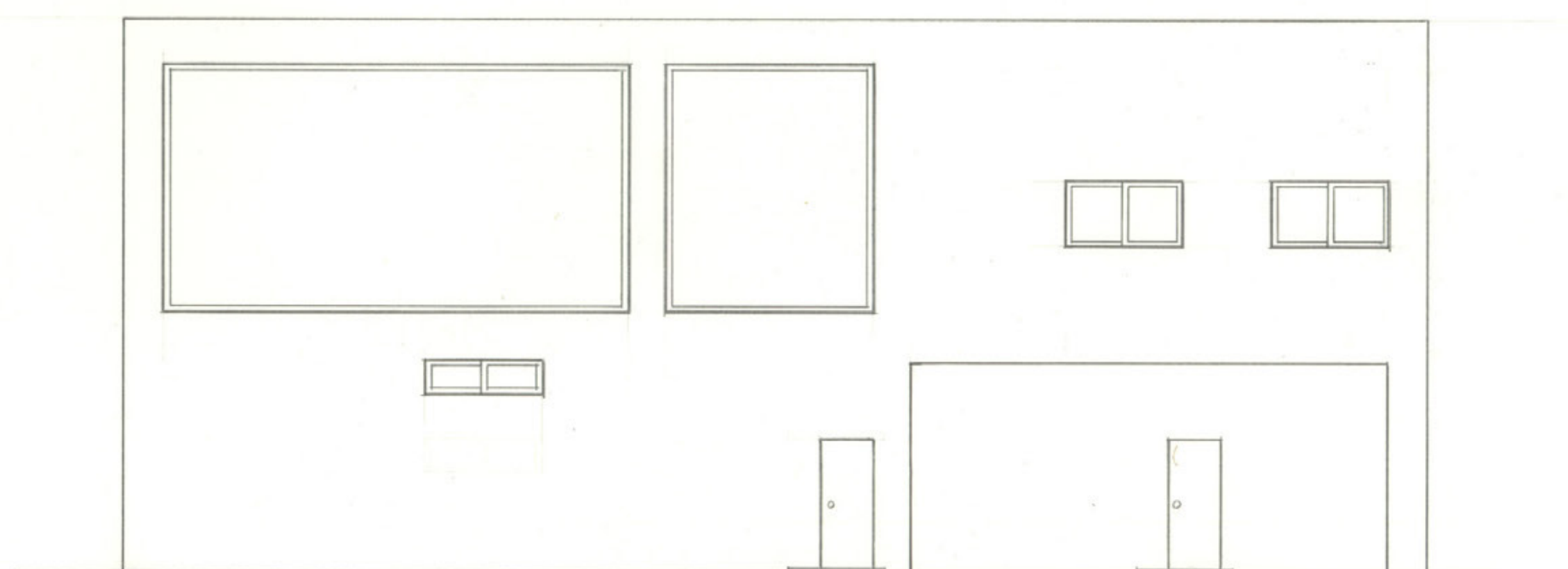
東側立面図 1/100



南側立面図 1/100



西側立面図 1/100

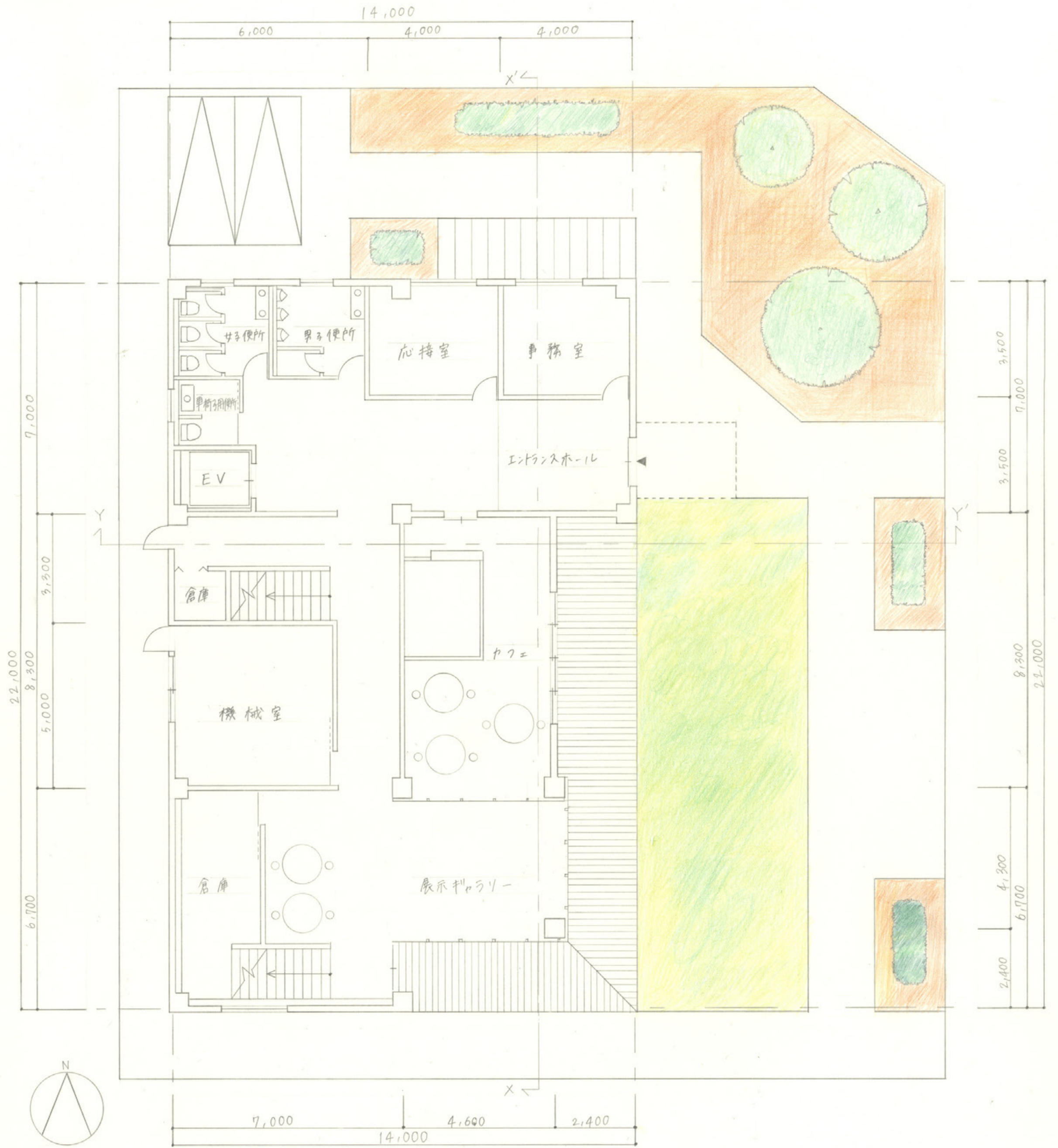
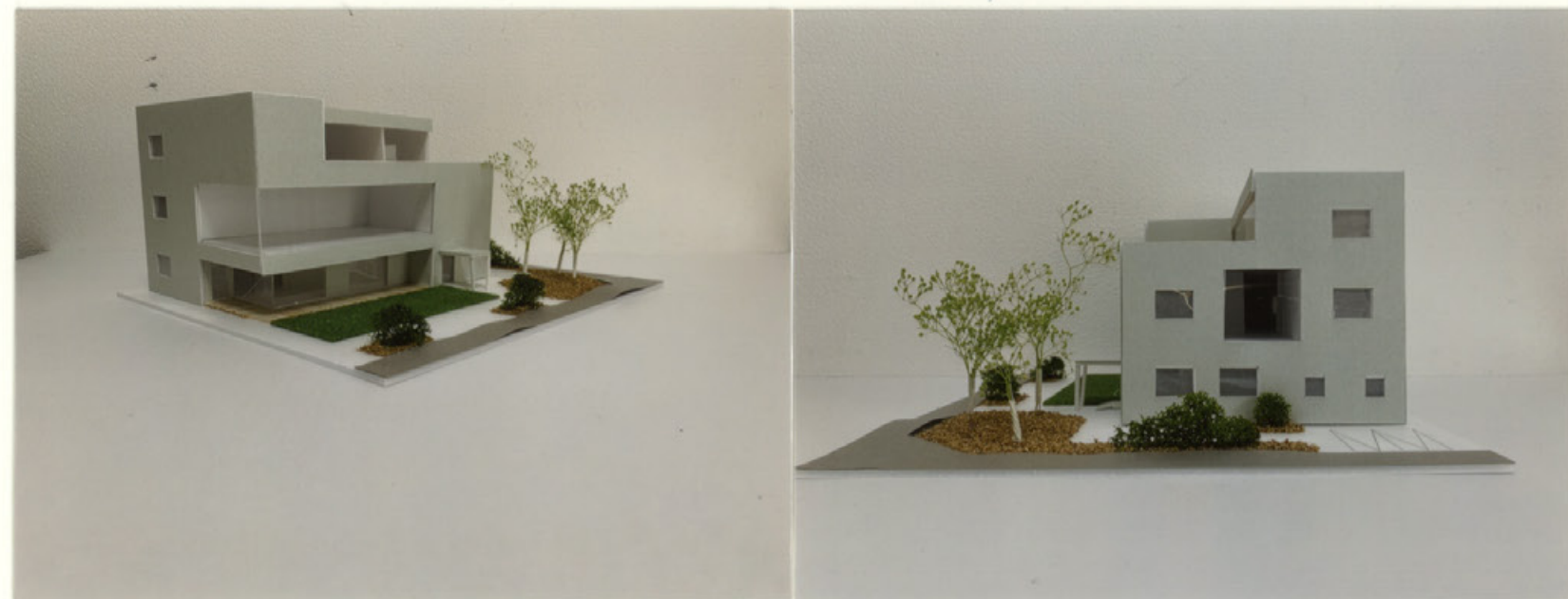


北側立面図 1/100

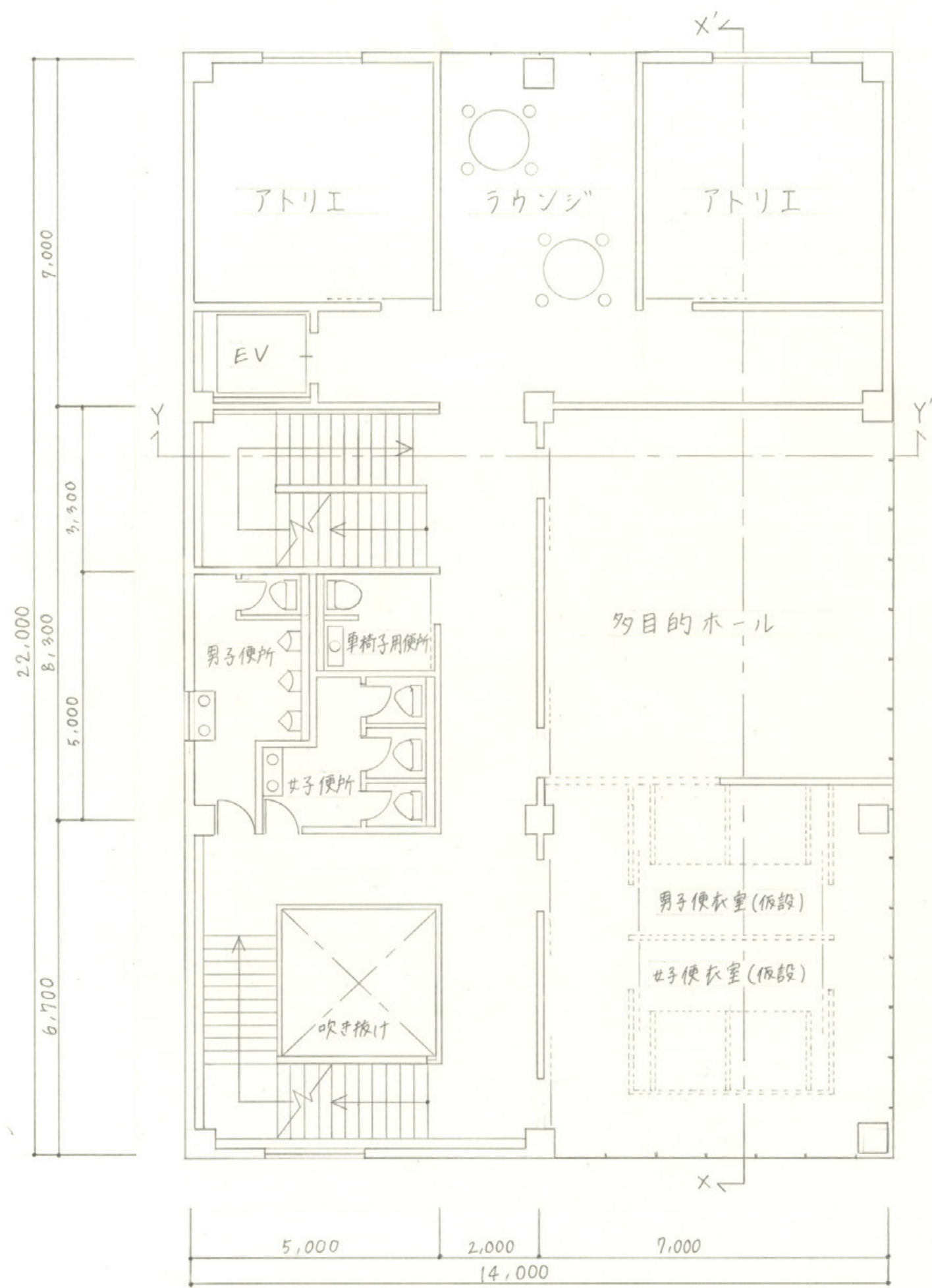
文化と癒しの融合

コンセプト		面積表	
コンセプトは、奈良に観光エリアに来た若者を利用し、その魅力を伝える施設である。そのために、近くに観光スポットがあり、そこで休憩する感覚が気軽に立ち寄れるように施設にしている。観光の休憩エリアが近くに奈良の文化を感じられる空間にするこを、興味を持ち、その魅力、奈良の文化を体験できる施設にしている。		敷地面積	744.00m ²
		建築面積	308.00m ²
床面積	1階	268.40m ²	
	2階	308.00m ²	
	3階	185.50m ²	
		延床面積	761.9m ²

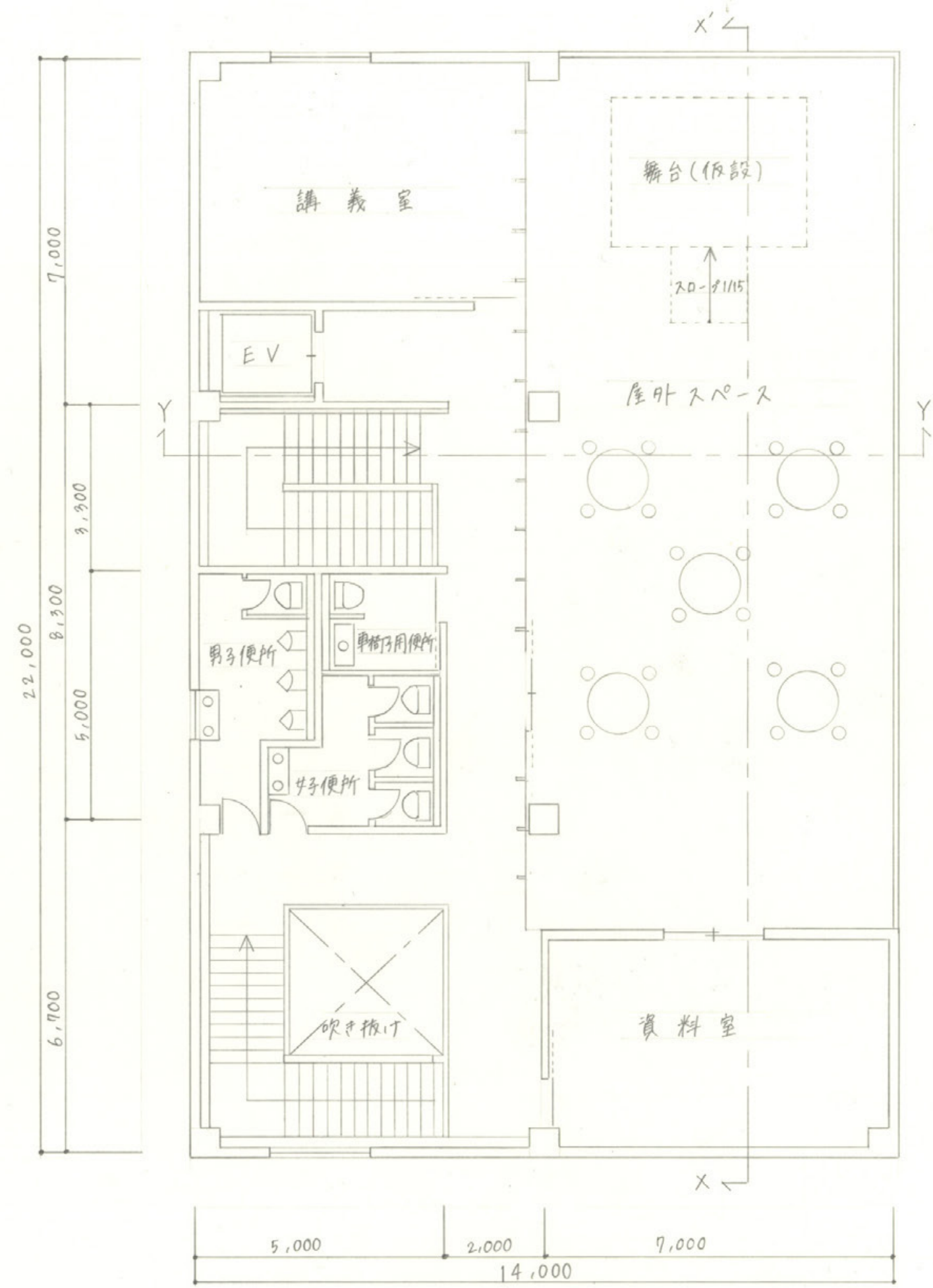
内部仕上り表				
階	室名	床	壁	天井
1	応接室・事務室	モルタル	PB+EP塗装	岩綿吸音板
	カフェ	フローリング	PB+EP塗装	岩綿吸音板
	展示ギャラリー	モルタル	PB+EP塗装	岩綿吸音板
2	機械室	モルタル	PB+EP塗装	岩綿吸音板
	アトリエ	モルタル	PB+EP塗装	岩綿吸音板
	79目的ホール	モルタル	PB+EP塗装	岩綿吸音板
3	講義室	モルタル	PB+EP塗装	岩綿吸音板
	資料室	フローリング	PB+EP塗装	岩綿吸音板
外部仕上り表				
屋根		アスファルト防水		
外壁		コンクリート打ち放し		
テラス床・屋外スペース		セラミックタイル		



1階平面図



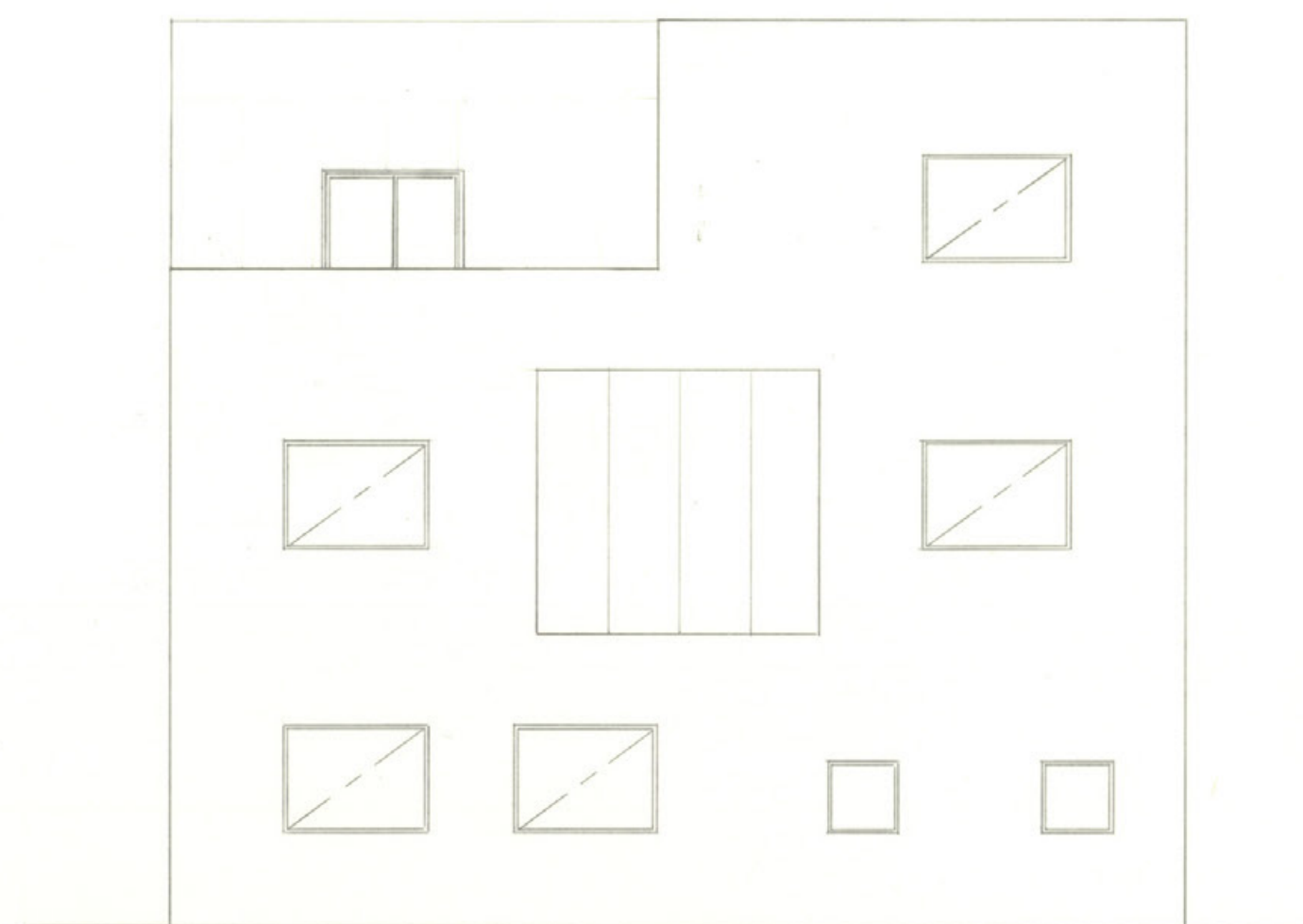
2階平面図



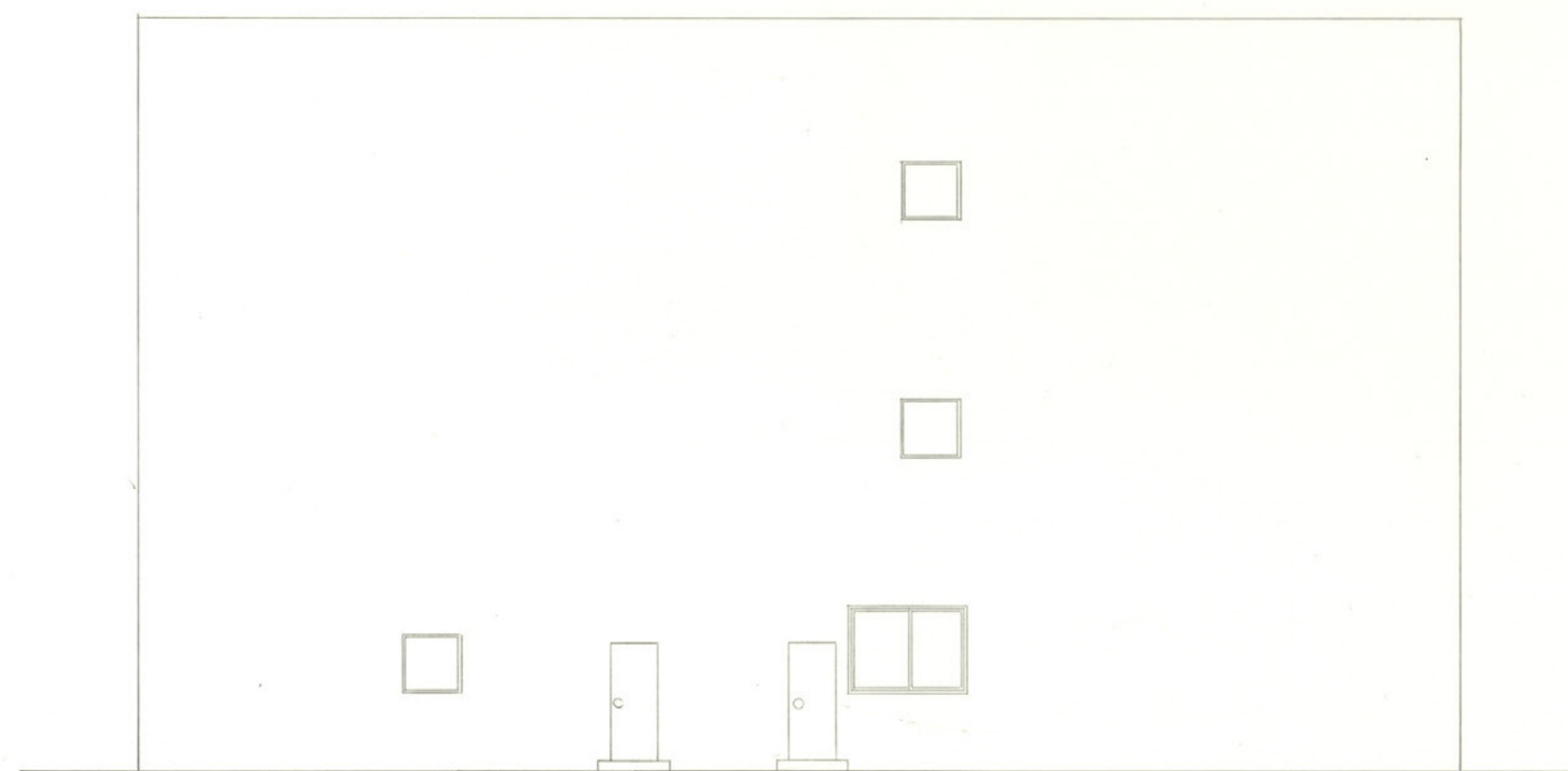
3階平面図



東立面図



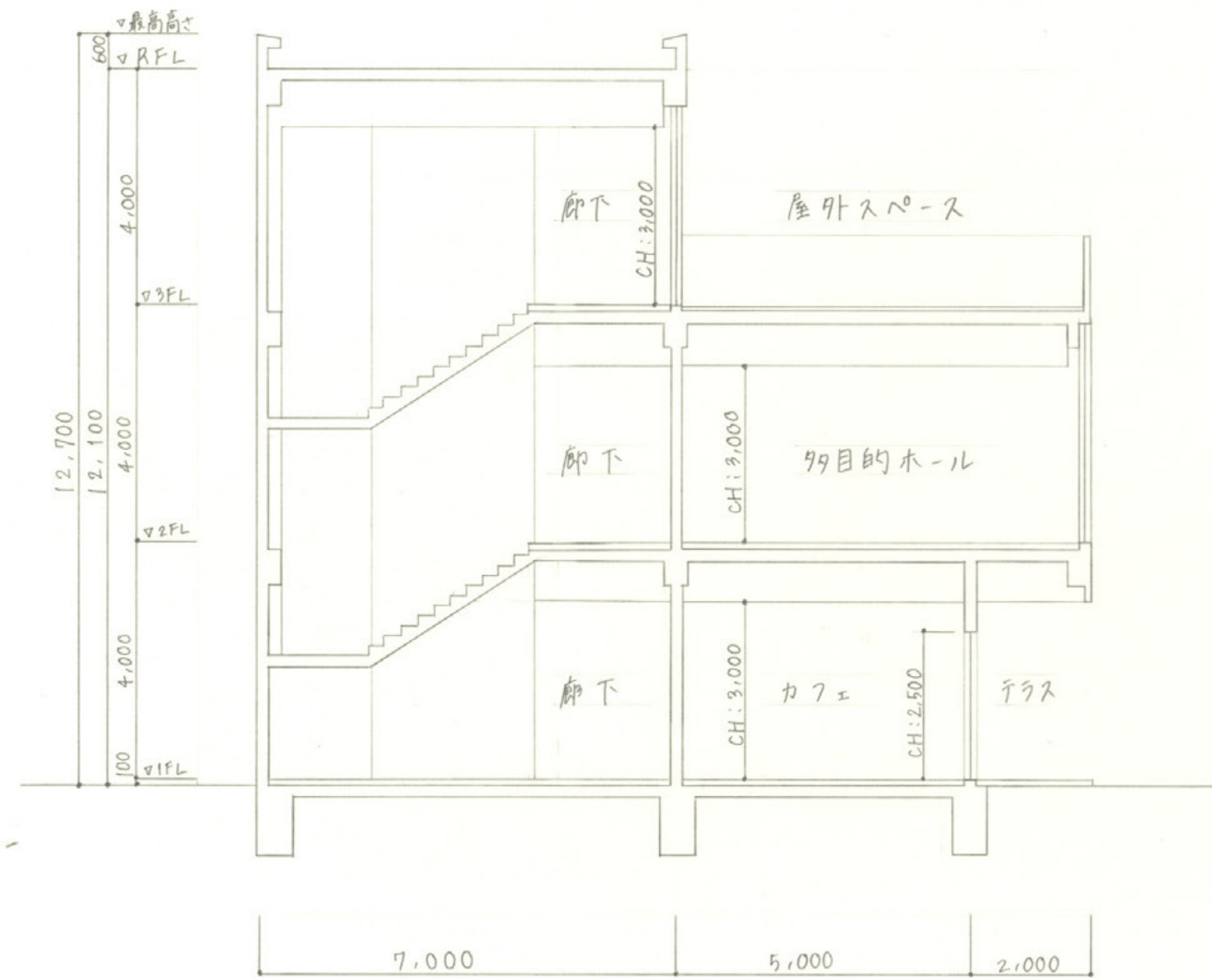
北立面図



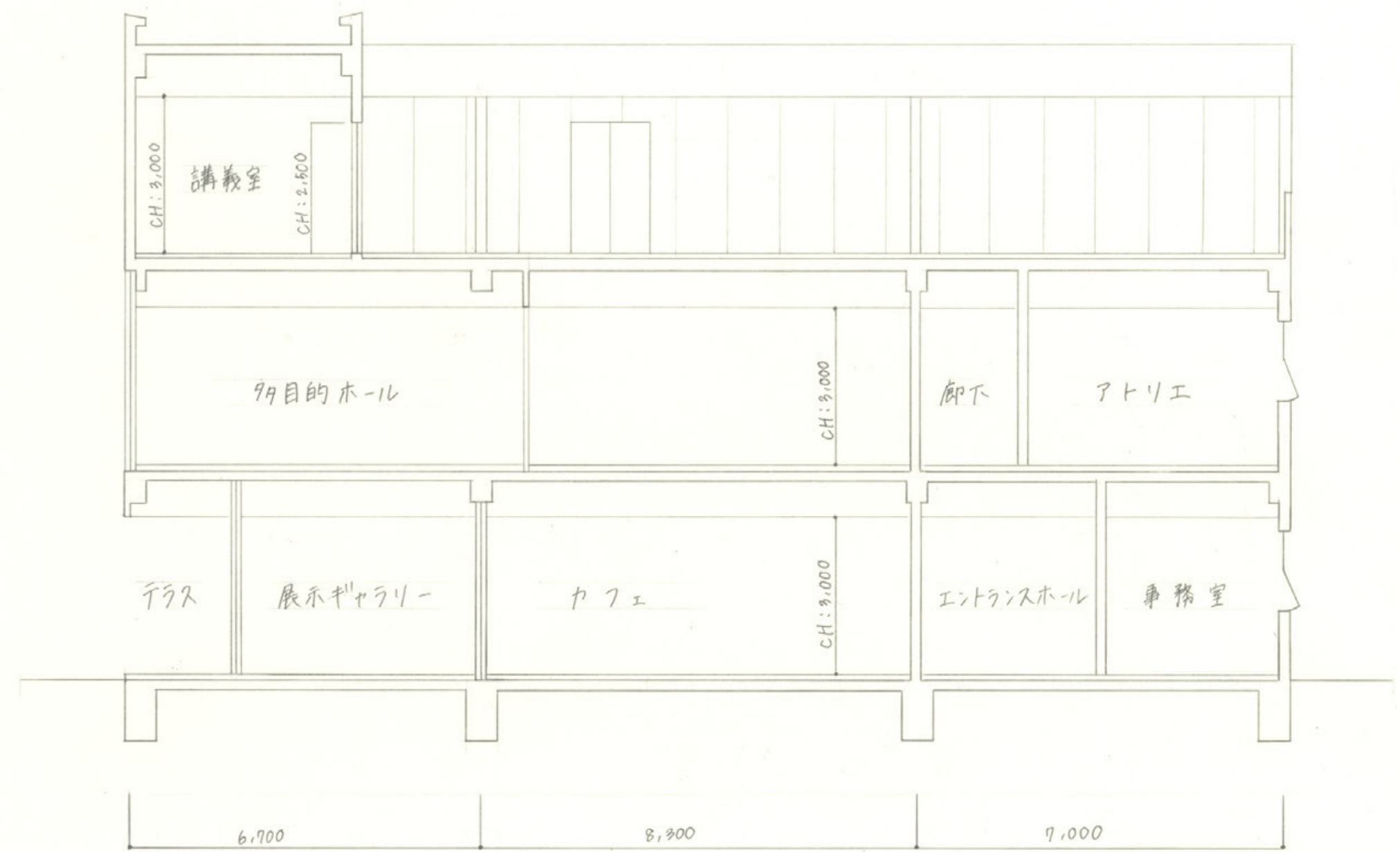
西立面図



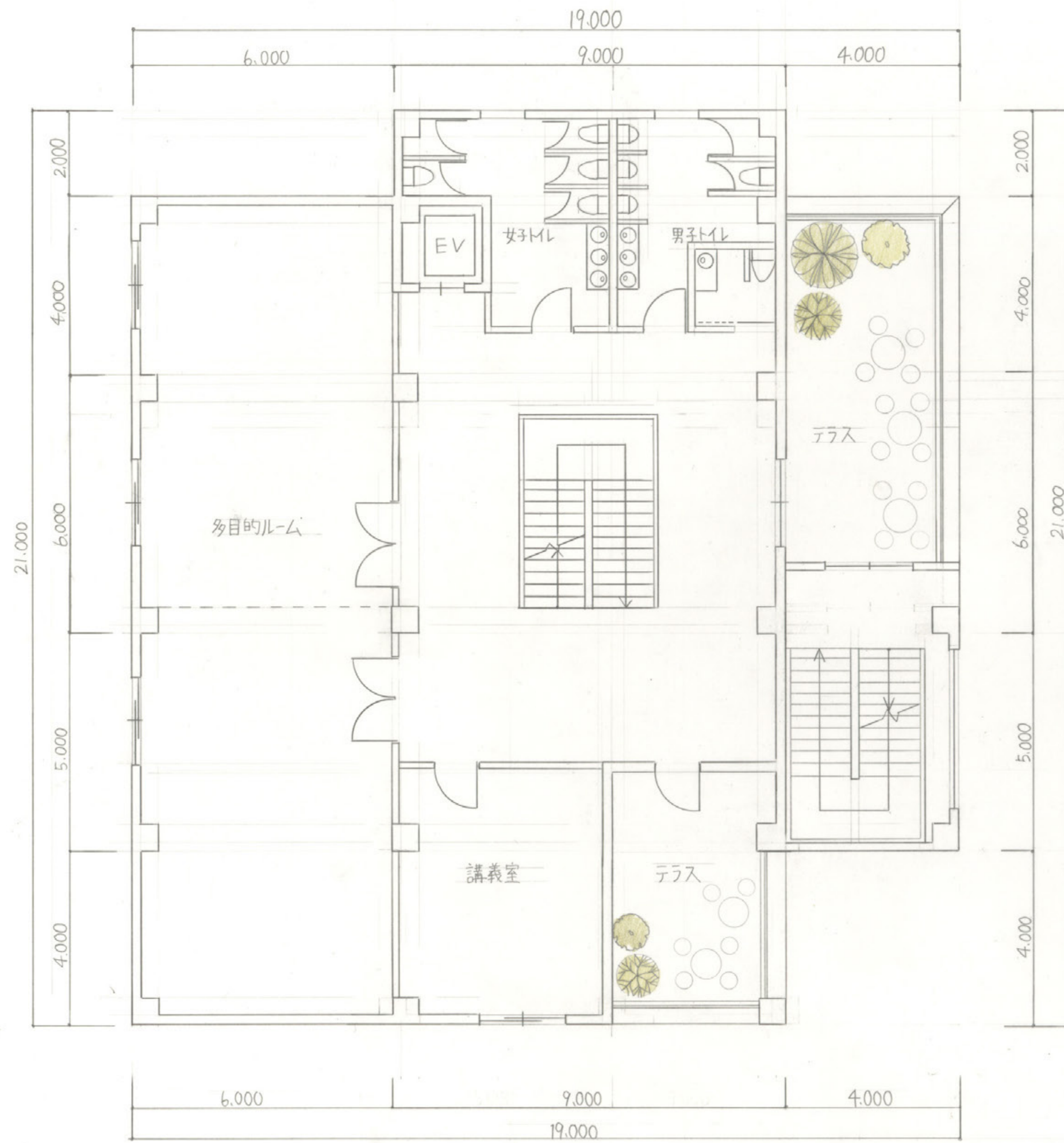
南立面図



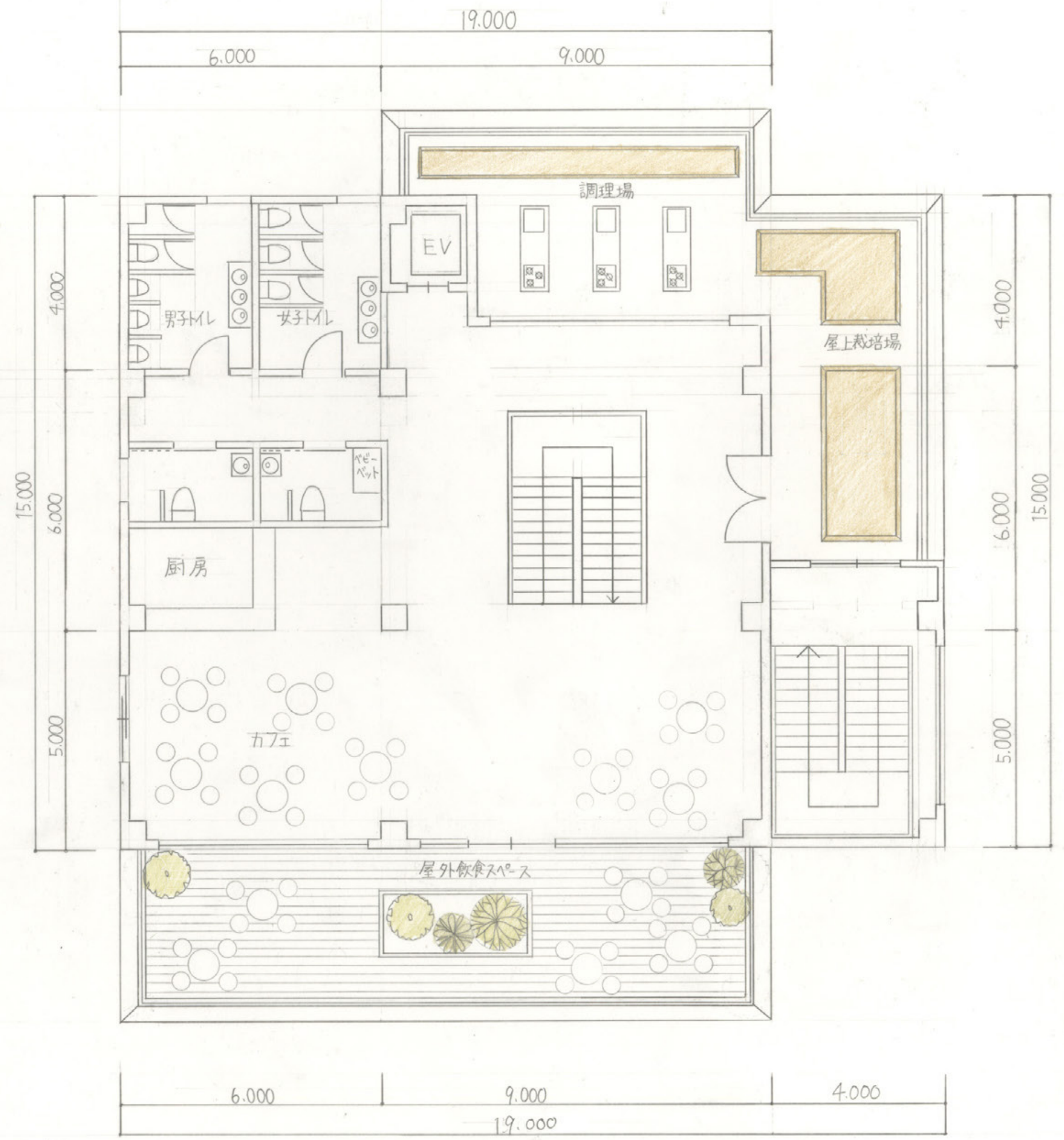
Y-Y' 断面図



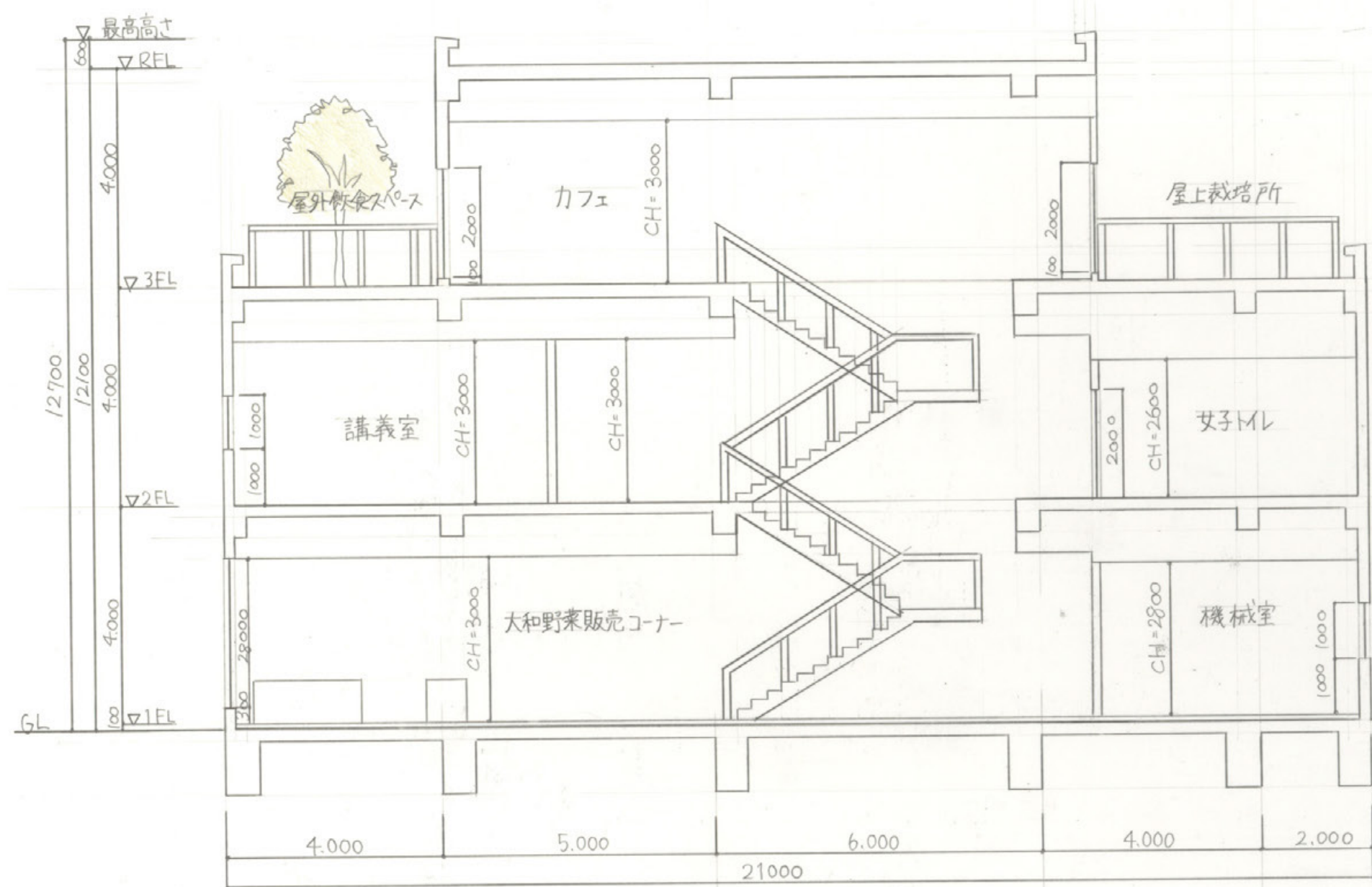
X-X' 断面図



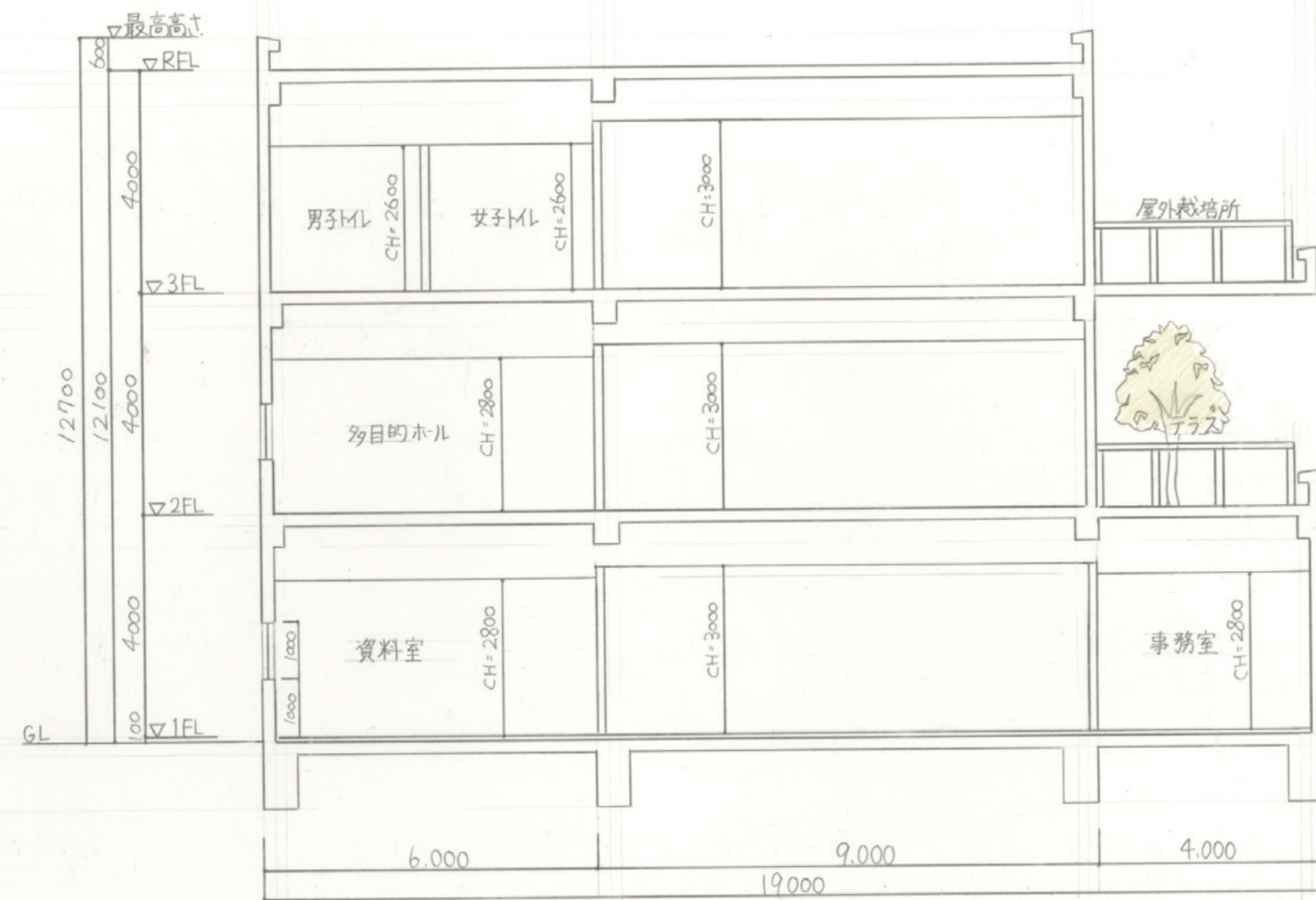
2階平面図 1/100



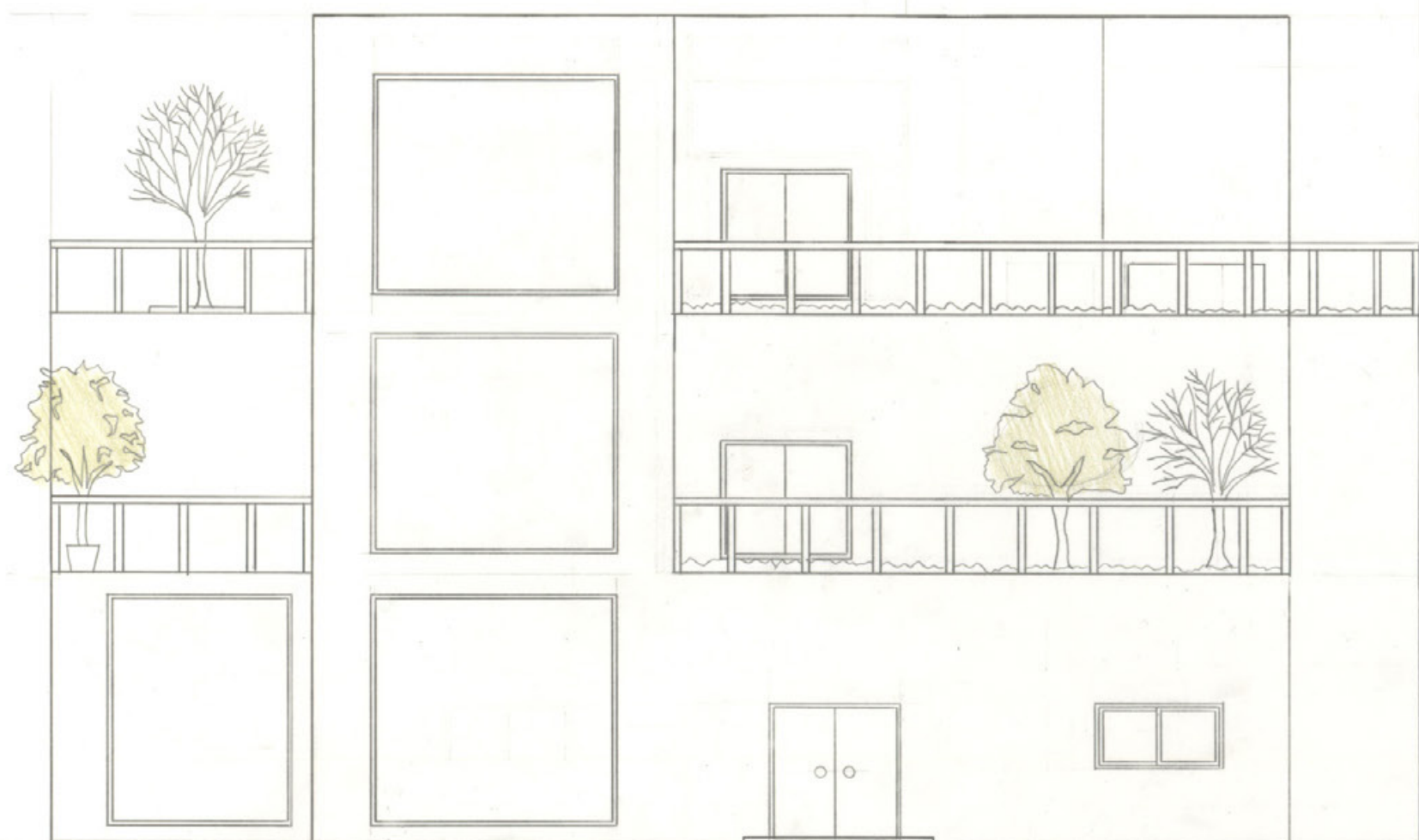
3階平面図 1/100



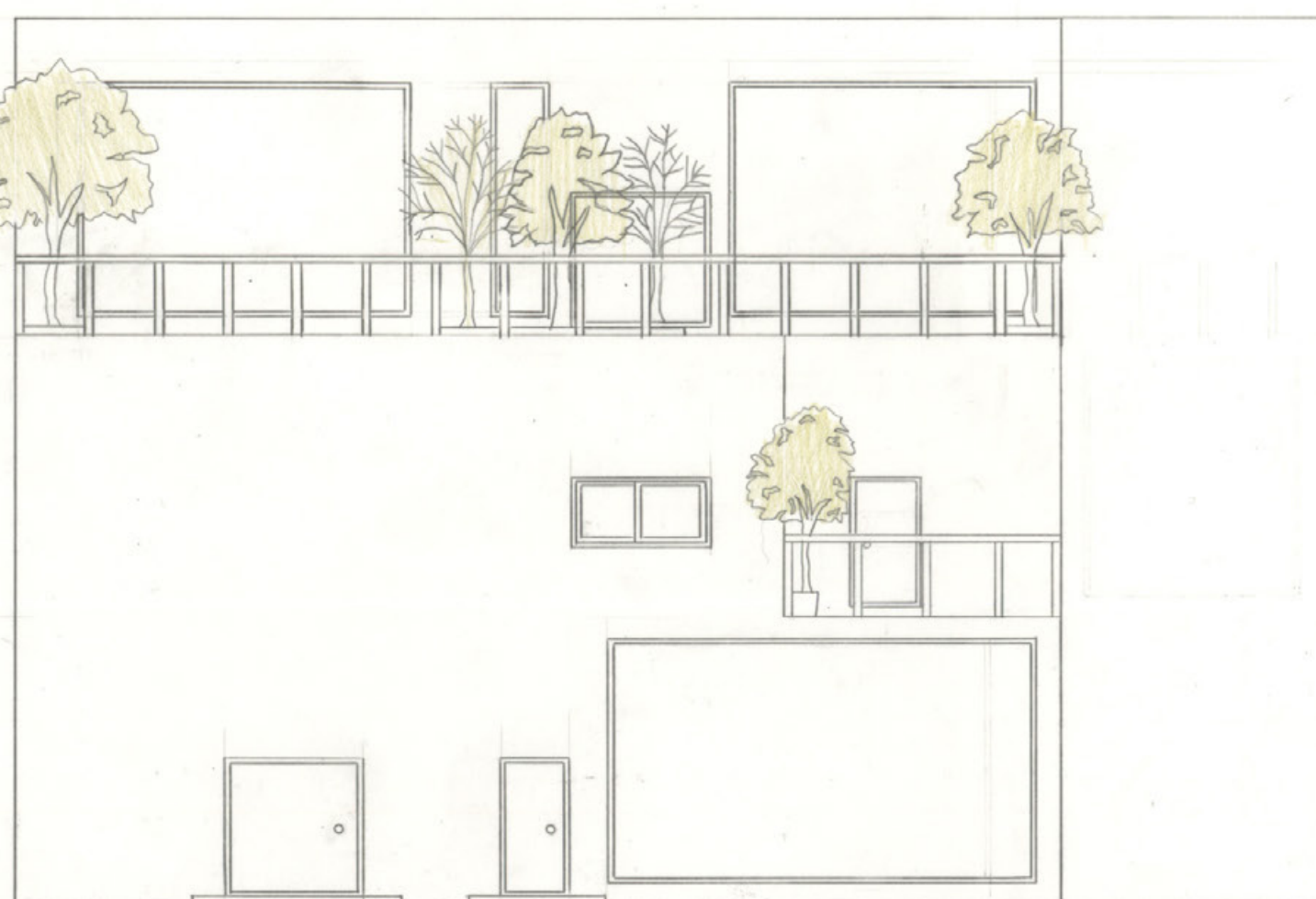
A-A' 断面図 1/100



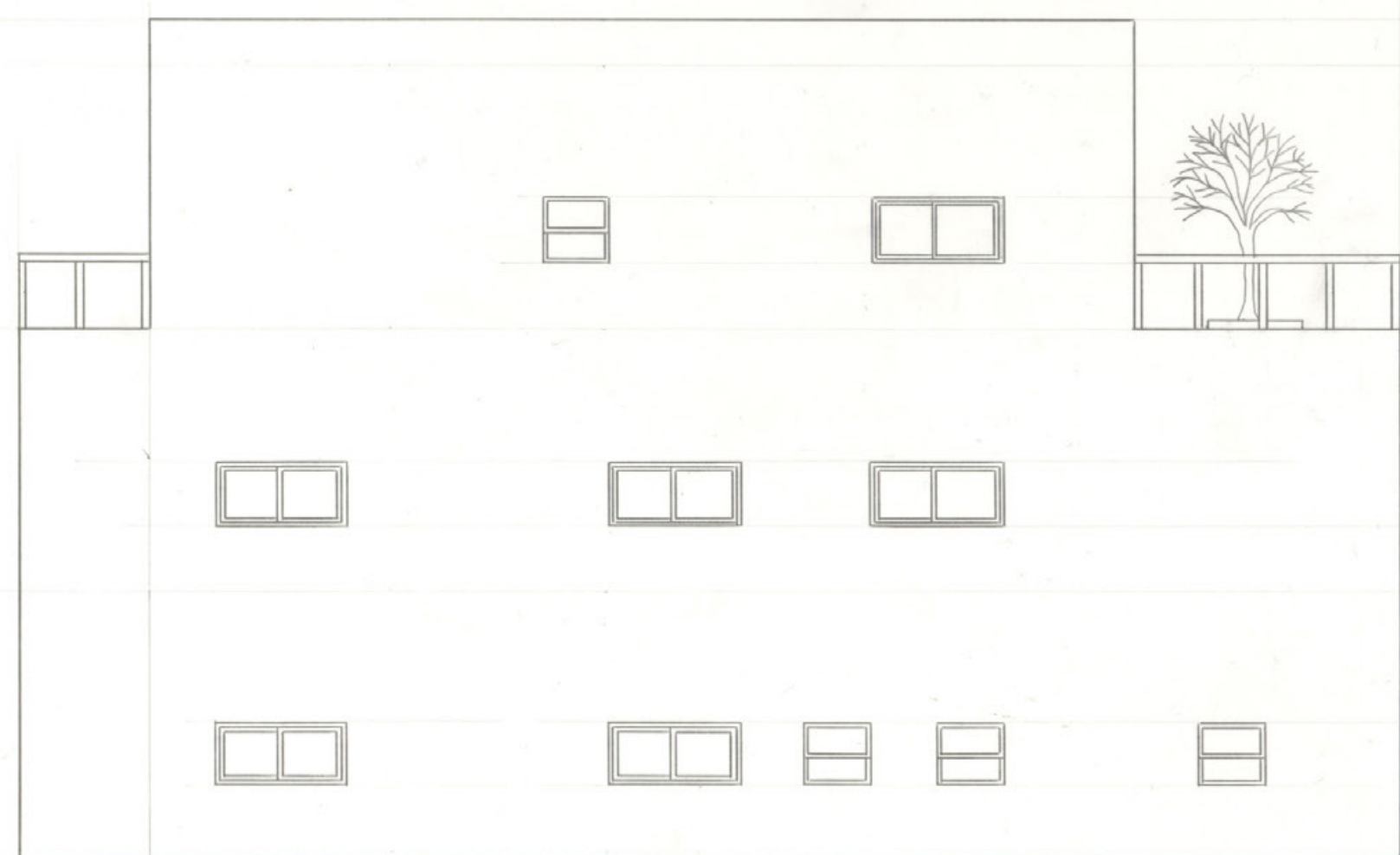
B-B' 断面図 1/100



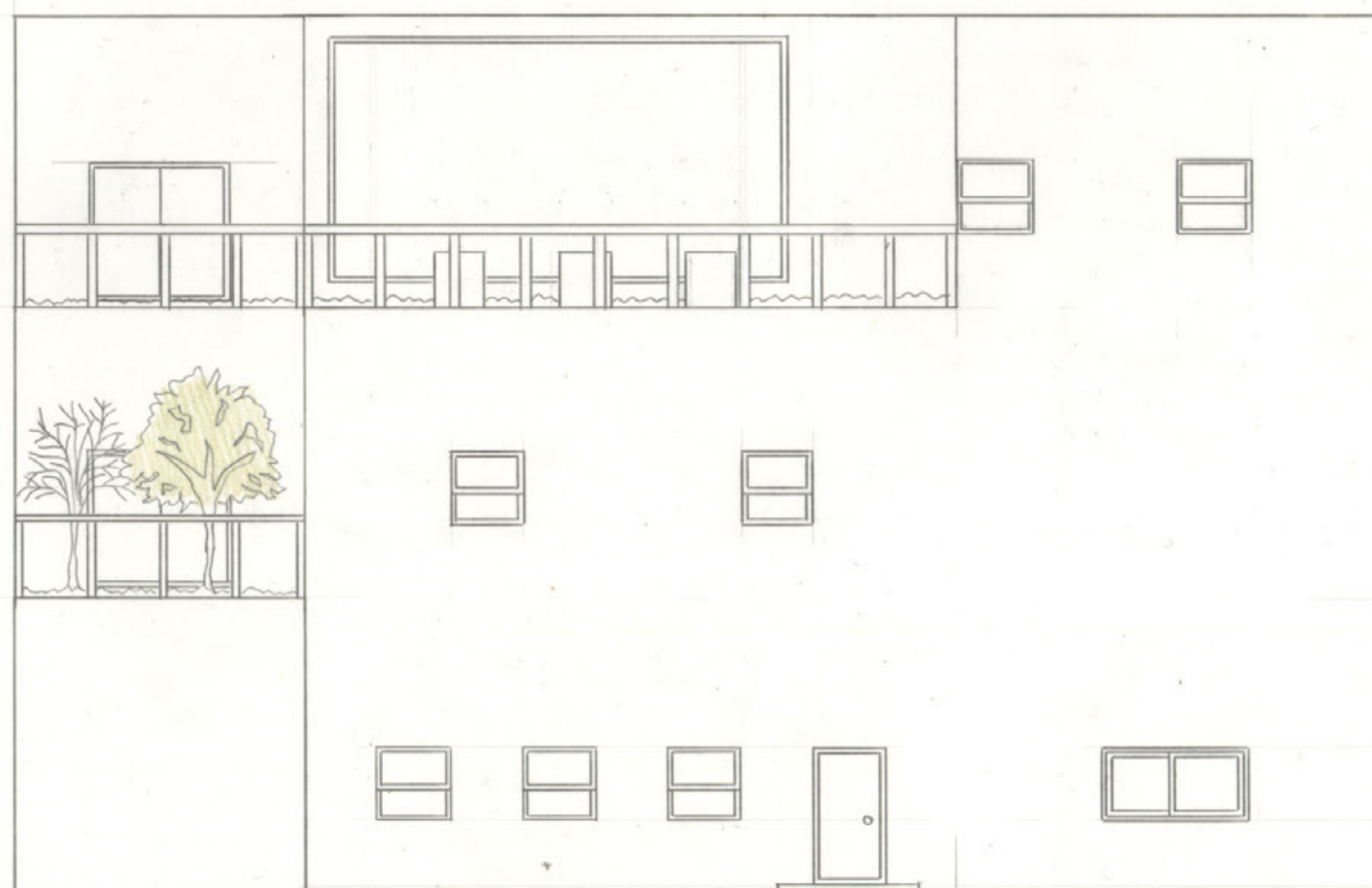
東立面图 1/100



南立面图 1/100



西立面图 1/100



北立面图 1/100

奈良の万葉

コンセプト

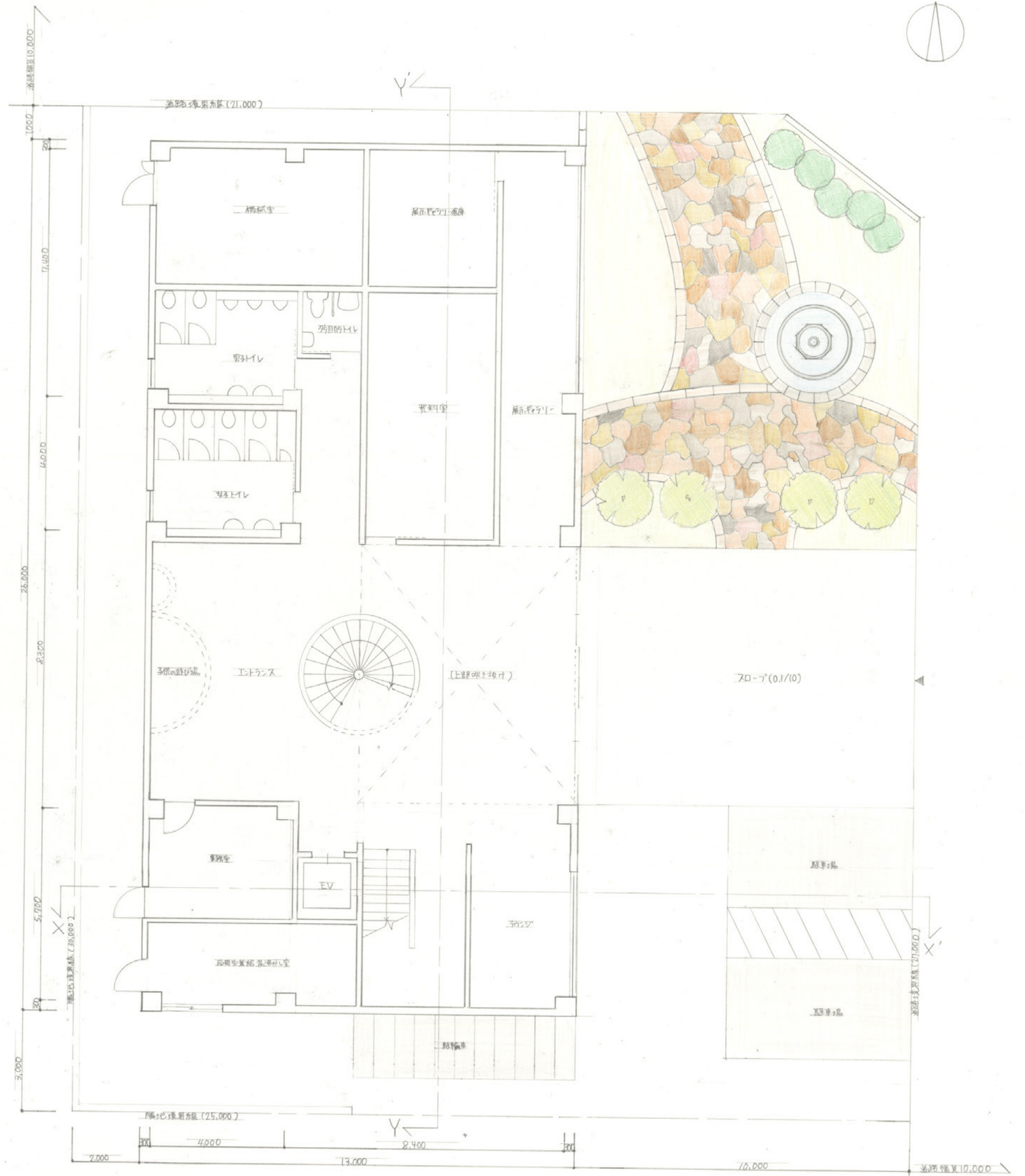
この施設は見て触れて学べる複合文化施設です。奈良の眠っている文化を学びながら「出来事」が生まれます。施設内では万葉文化と奈良の吉野杉を中心に作り出しています。展示ギャラリーでは万葉水装束が展示されており、階級によるデザインや色の違いも目で見て学ぶことが出来ます。また、ガラス張りにした外からも見学することが可能です。アトリエでは、万葉水装束の試着体験や制作体験が出来ます。別のアトリエでは、吉野杉を使用したおもちゃの制作体験ができ、吉野杉で作った家具も体験し購入することも出来ます。また施設で使用する家具は全て吉野杉で作成しています。多目的ホールでは、大空間を2つに分断させて使用することも、ホワイエと多目的ホールを使用し、大空間でのファッションショーを行うことが可能になります。カフェでは、奈良県産の野菜や果物を使用した料理が楽しめる。テラスからは東大寺や奈良公園を見ることが出来ます。施設に入るとすぐ目に入る施設中央に建つ螺旋階段は、一階から三階を吹き抜けにし階段を見やすくし、前面と上面をガラス張りにすることにより施設全体に光を取り入れました。また螺旋階段を使用時に部屋の窓から中の様子を見て施設の雰囲気を楽しめます。タチエリでは、万葉水装束を使用した布を天上から垂れ下げてあり、布の感触を肌で感じ取ることが出来ます。

仕上げ表

外部仕上げ	仕上げ表			
	屋根	床	壁	天上
外壁	シート/塗膜防水	床	壁	天上
開口部	吹き付けタイル	床	壁	天上
床	鋼板	床	壁	天上
内部仕上げ	床	床	壁	天上
エントランス	タイルカーペット	床	壁	天上
多目的ホール	タイルカーペット	床	壁	天上
カフェ	コンクリート	床	壁	天上
アトリエ	コンクリート	床	壁	天上

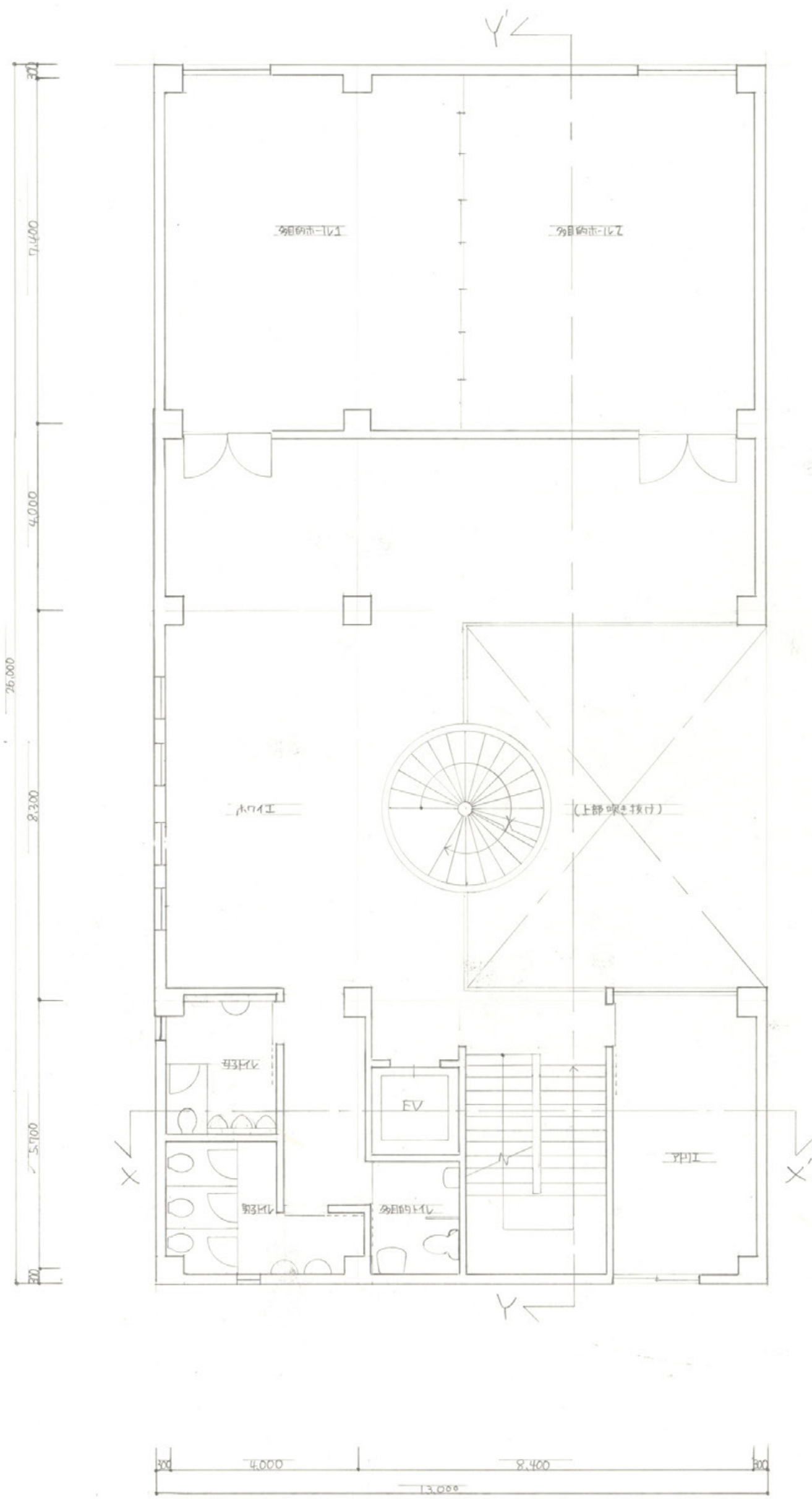
面積表

敷地面積	744.00 m ²
建築面積	338.00 m ²
1階	338.00 m ²
2階	287.18 m ²
3階	223.58 m ²
延床面積	848.76 m ²

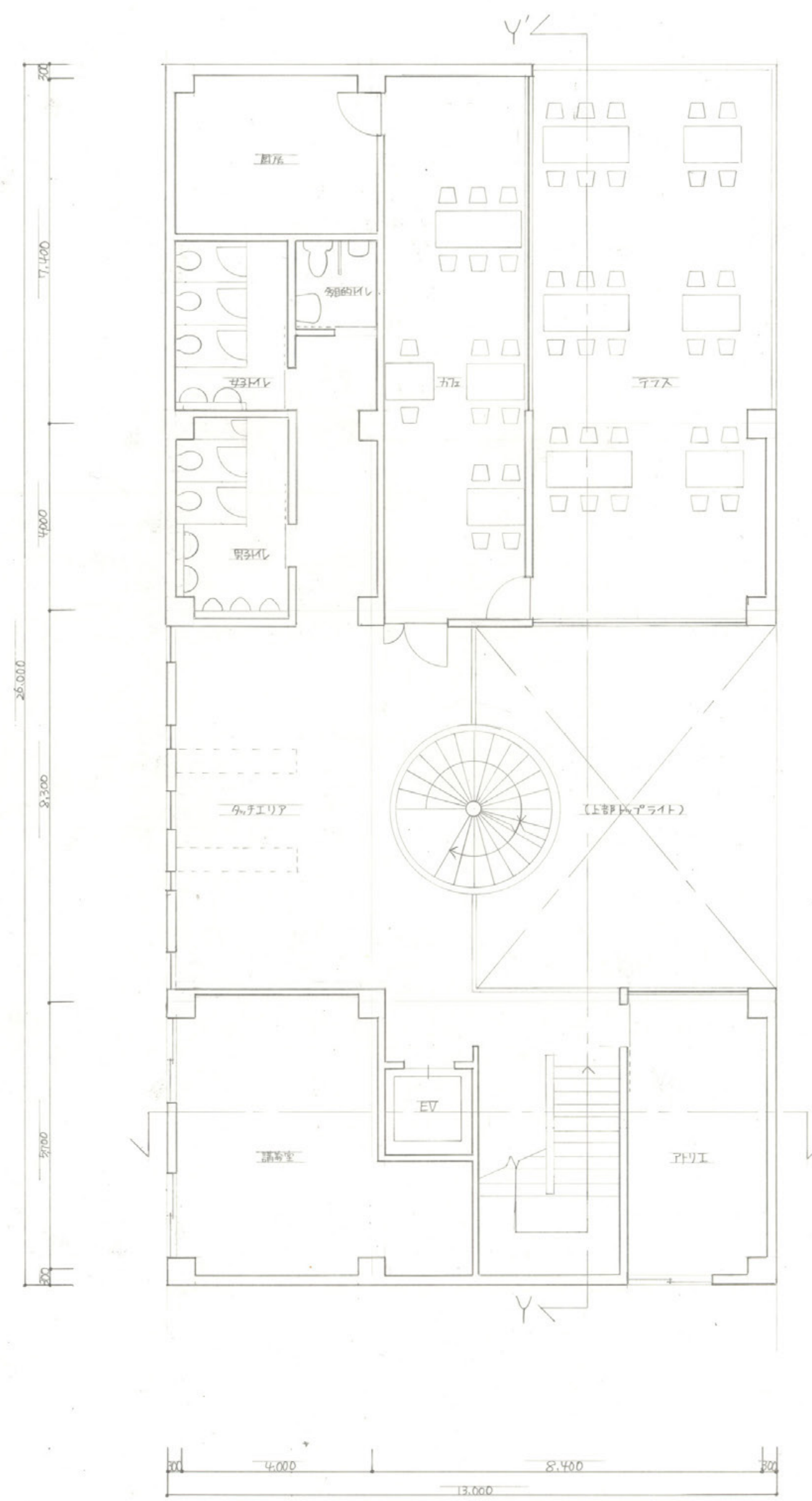


1階平面図兼配置図 (S=1/100)

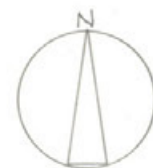
一橋 奈緒

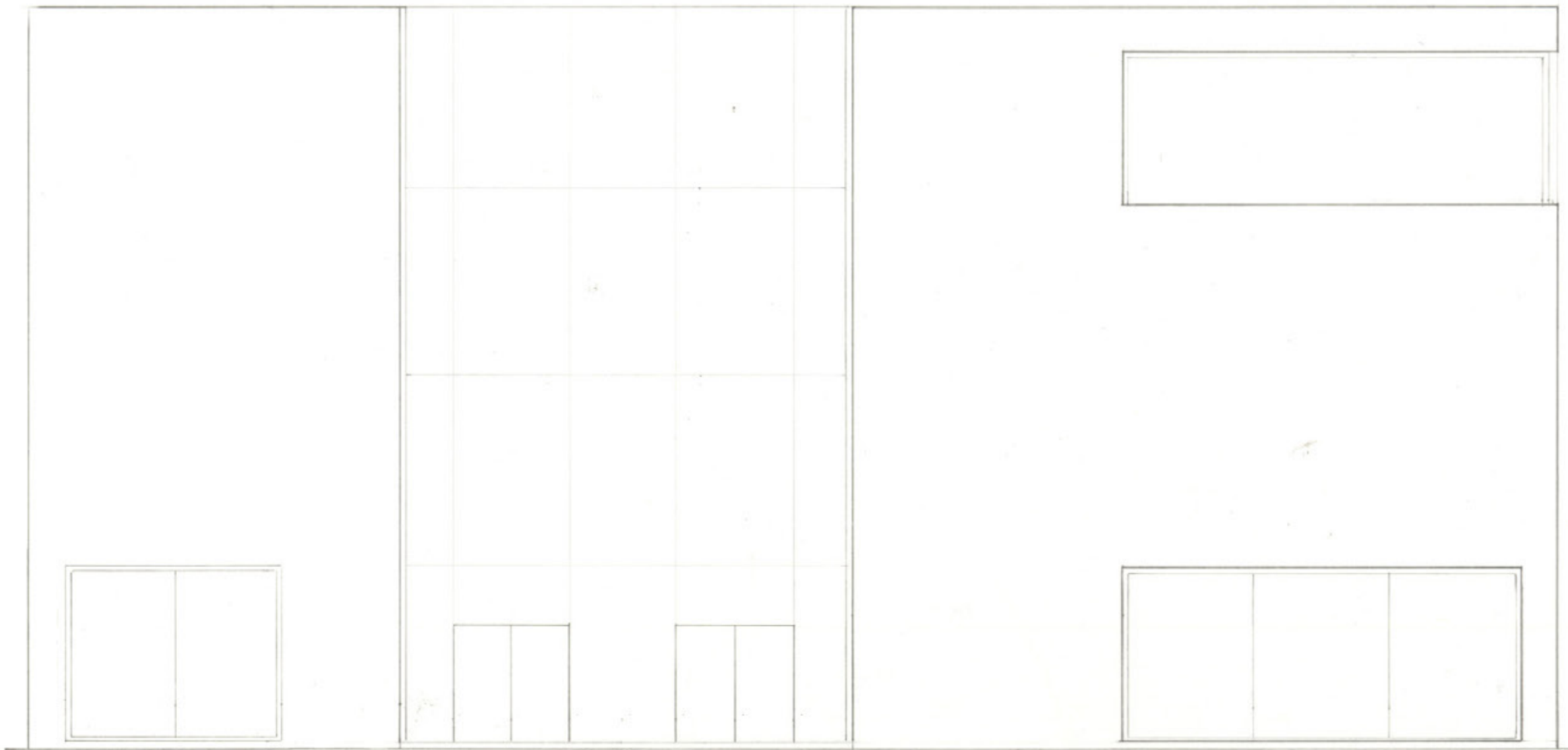


2階平面図 (S=1/100)

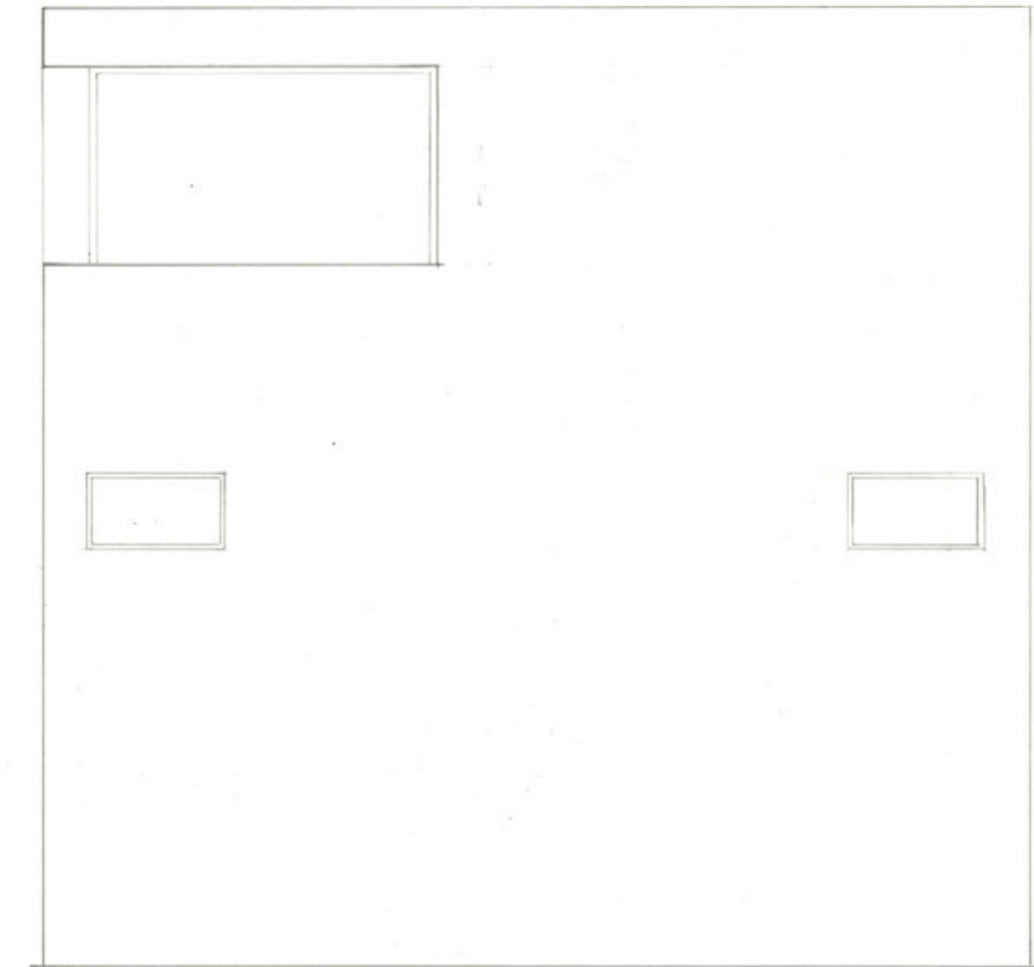


3階平面図 (S=1/100)

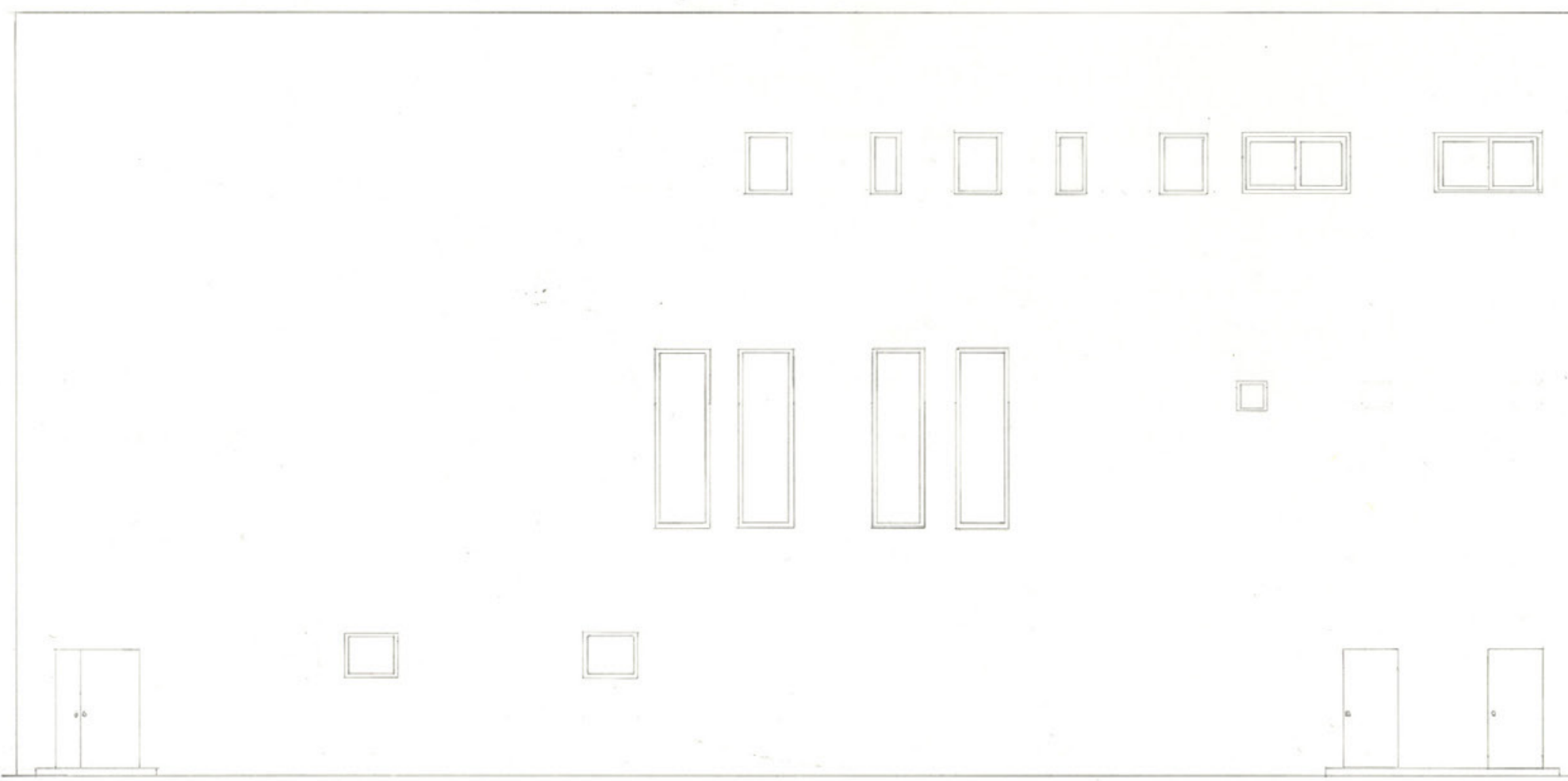




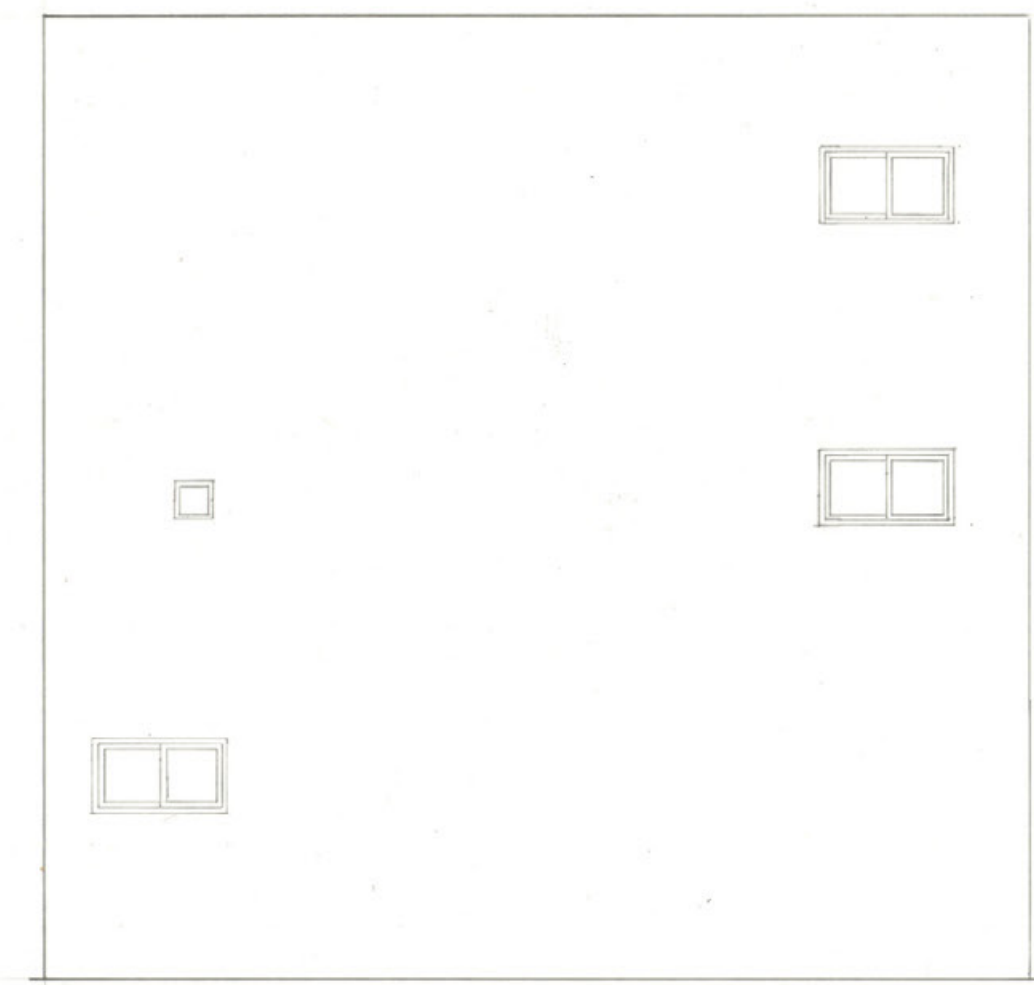
東立面図(S=1/100)



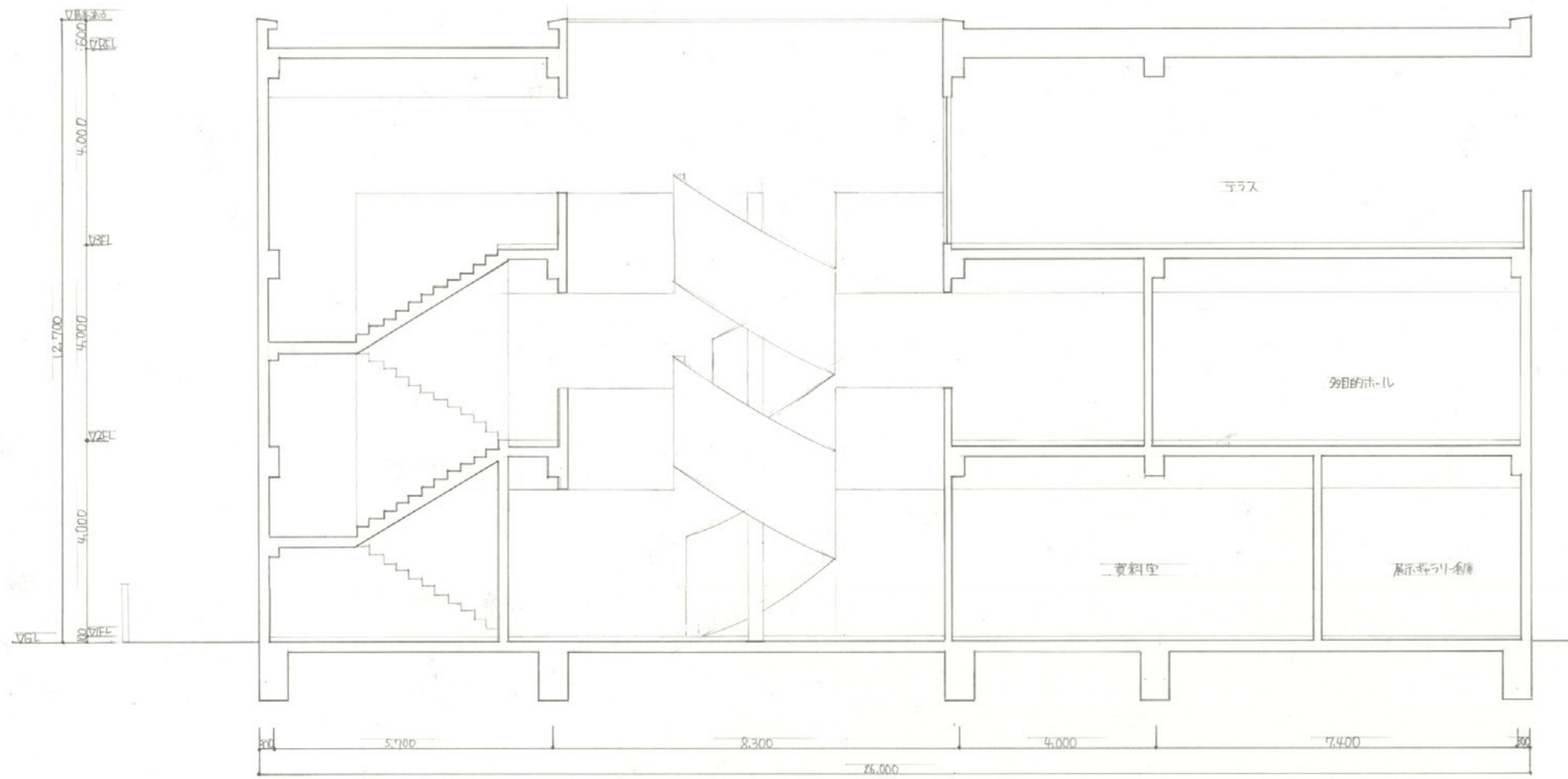
北立面図(S=1/100)



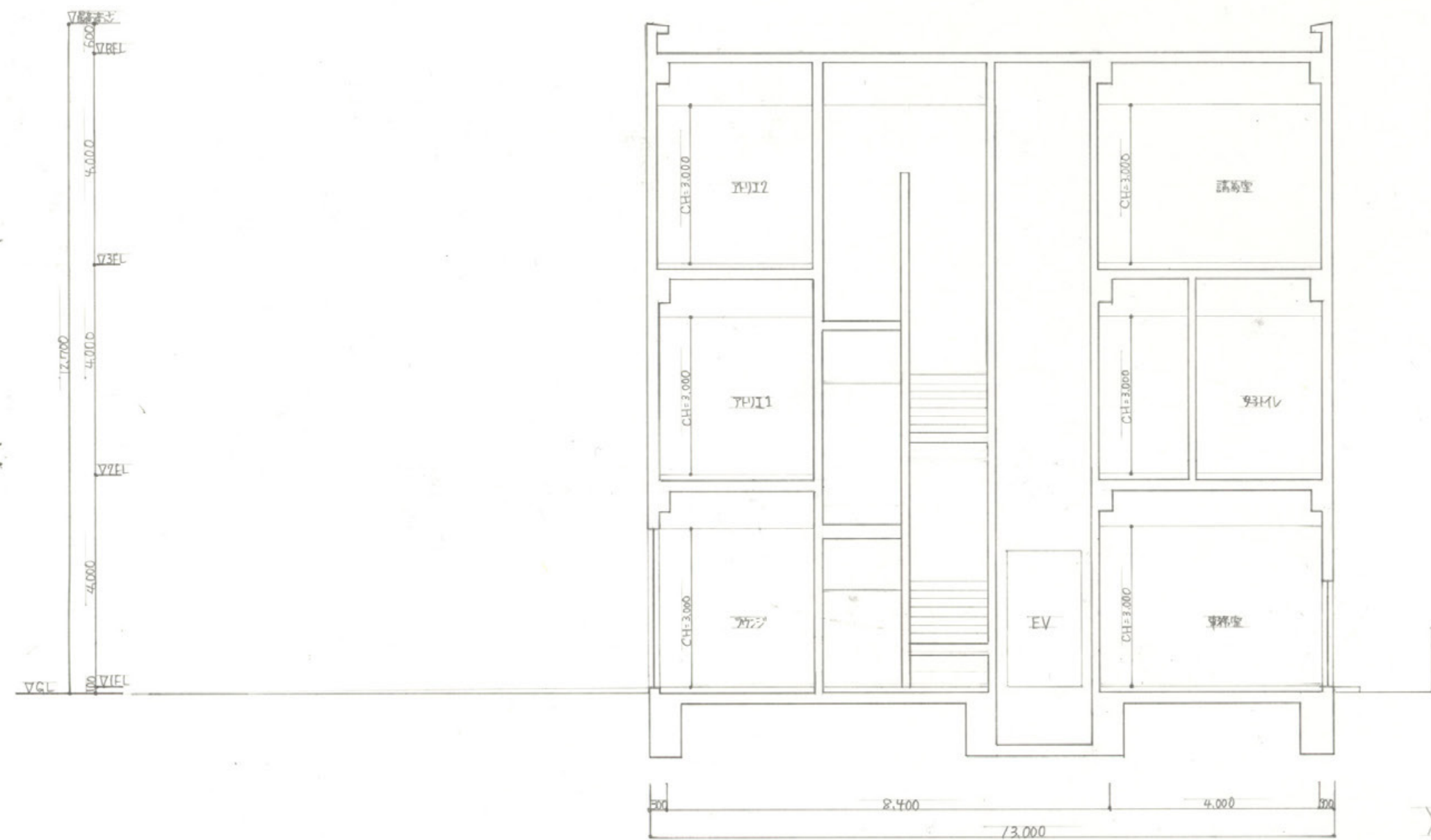
西立面図(S=1/100)



南立面図(S=1/100)



Y-Y断面図(S=1/100)

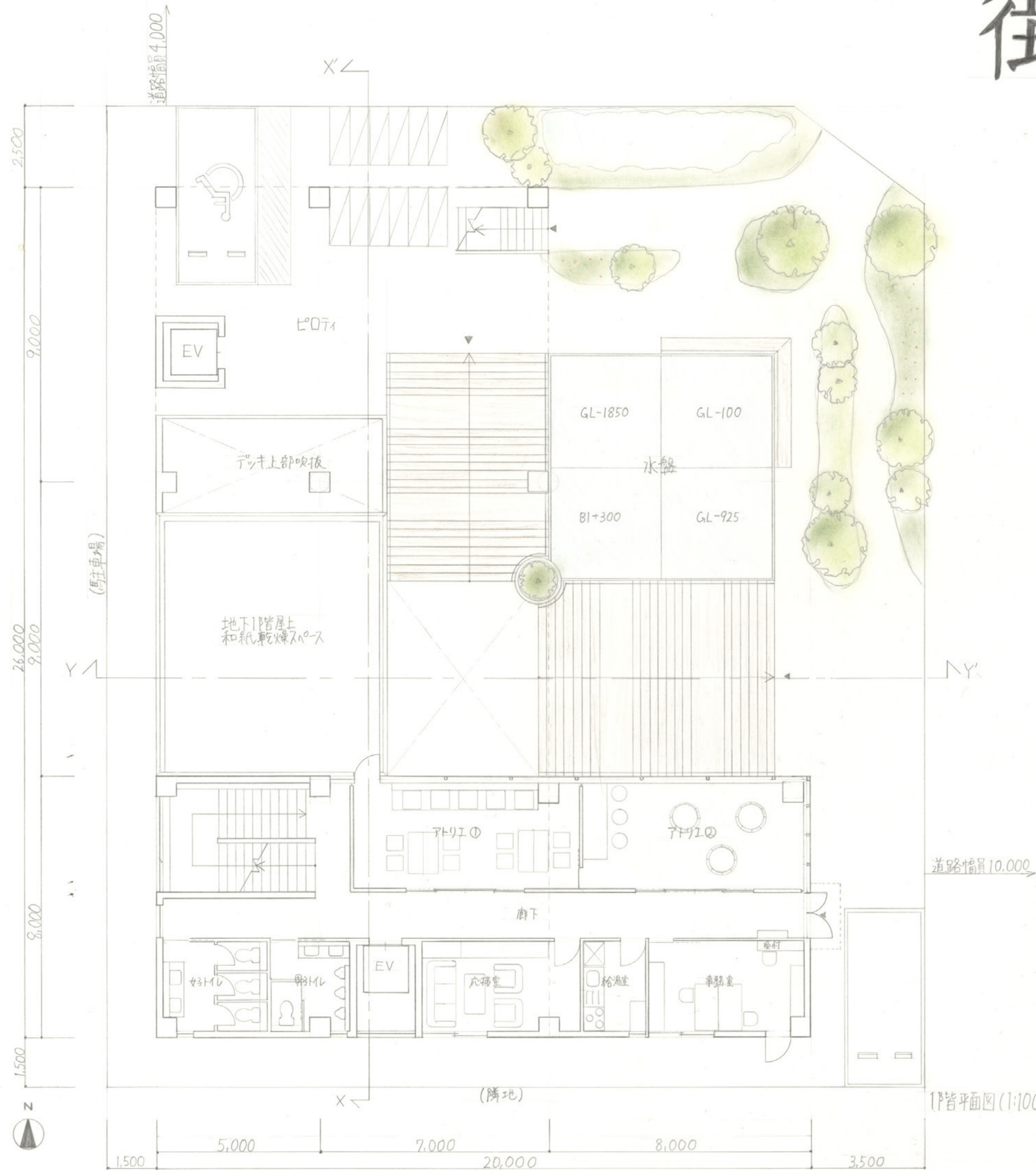


X-X断面図(S=1/100)



街の憩い、何処

—奈良の文化学習複合施設—



コンセプト

奈良を訪れる日本人、外国人観光客、地元住民の方々が立ち寄りやすい町に溶け込むような空間作りを目指した。エントランス=扉から入るものではなく、地下から二階にかけての大空間を活かし大きな階段を設置し歩道からそのまま入って来られるようにした。また、その階段で座って談笑ができるように踏面を広くとった。体験学習の和紙作りは大空間の一階中央にあり、ガラス張りになっているの何をしているのかか、ひと目で分かる。和紙作りに水は欠かせないもの。そこで、水盤で流を表現するなど、敷地内に水の要素を加えた。

仕上表

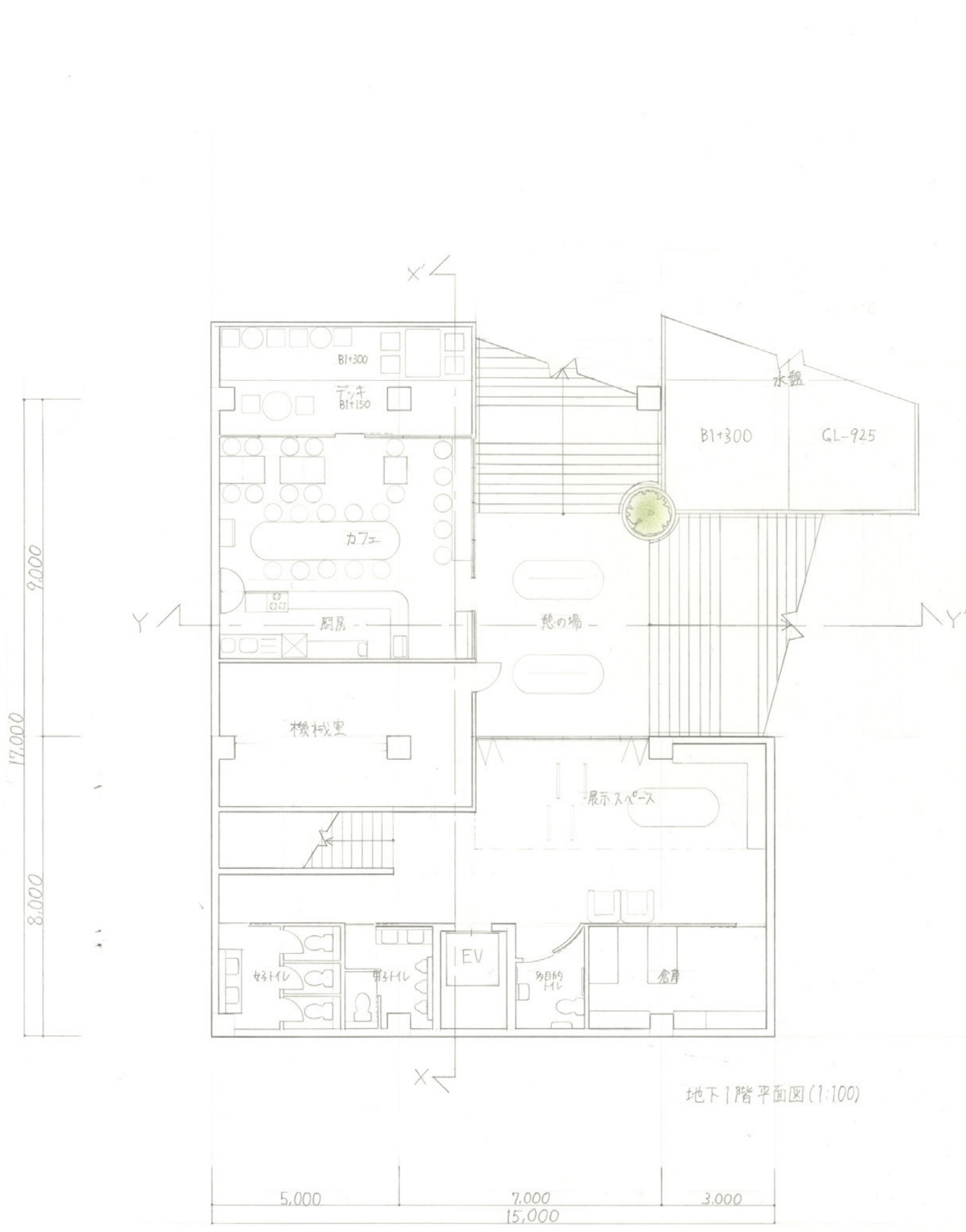
外部	外壁: コンクリート打放しの上、珪石塗装
	屋根: アルミ合板
内部	1階
	床: コンクリート打放し, フローリング 壁: EP塗装 天井: EP塗装
2階	床: フローリング, サイルカーペット
	壁: EP塗装, 漆喰 天井: 木(吉野杉), EP塗装
地下1階	床: フローリング, 木(吉野杉) 壁: EP塗装, コンクリート打放し 天井: EP塗装

面積表

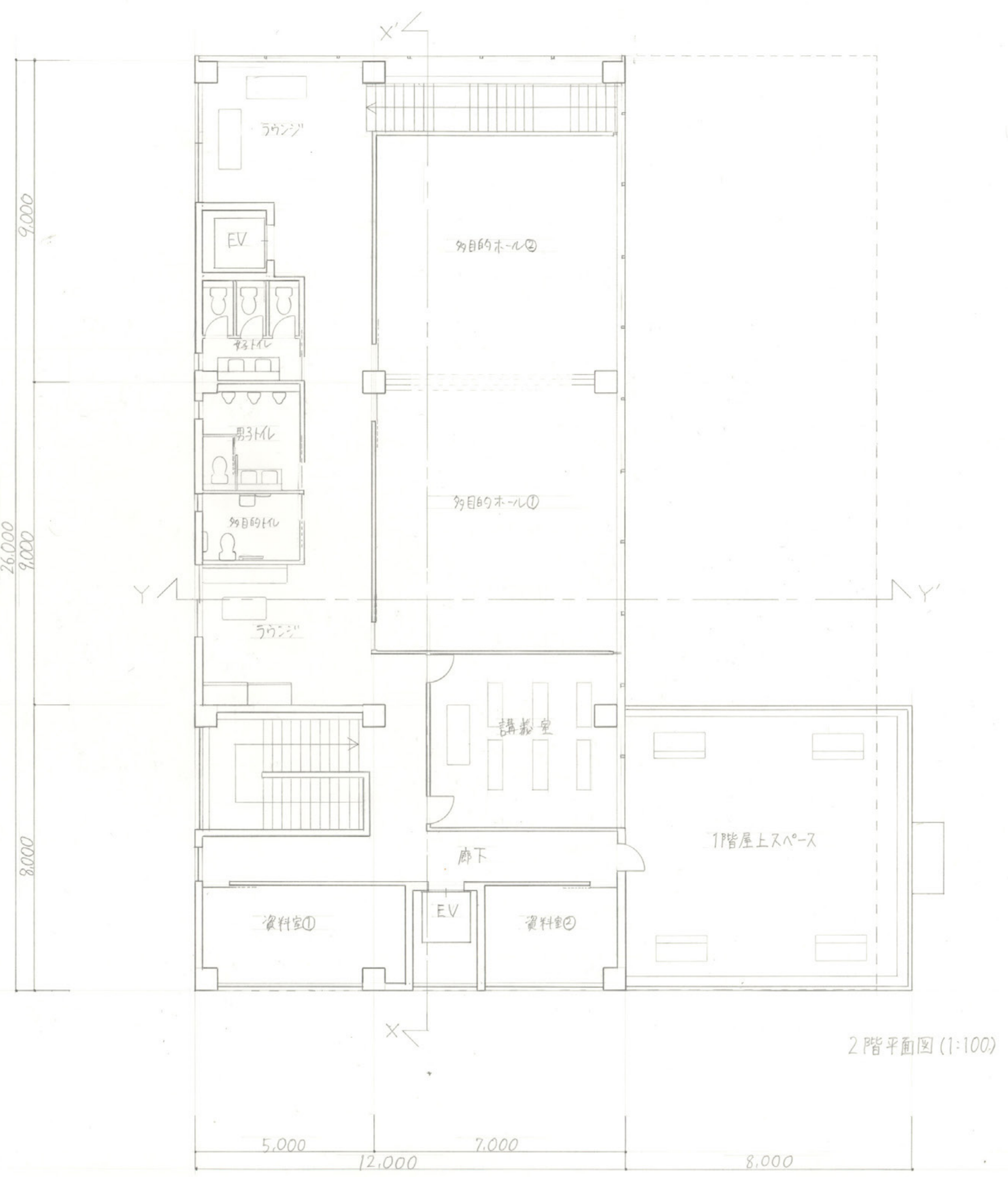
敷地面積	744m ²
建築面積	467m ²
床面積	1階
	289.9m ²
2階	376m ²
	地下1階
延床面積	889.9m ²



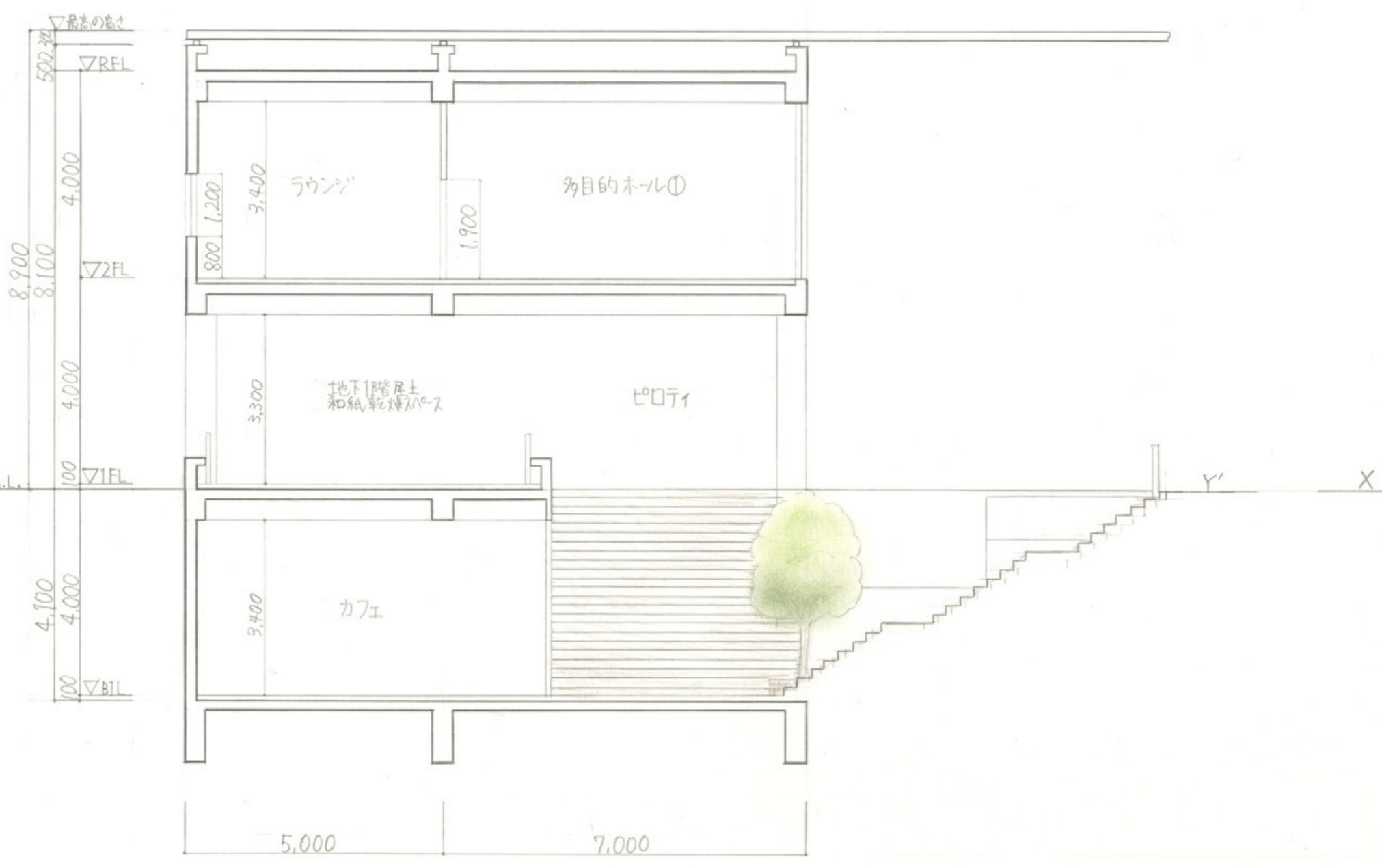
1階平面図(1:100)



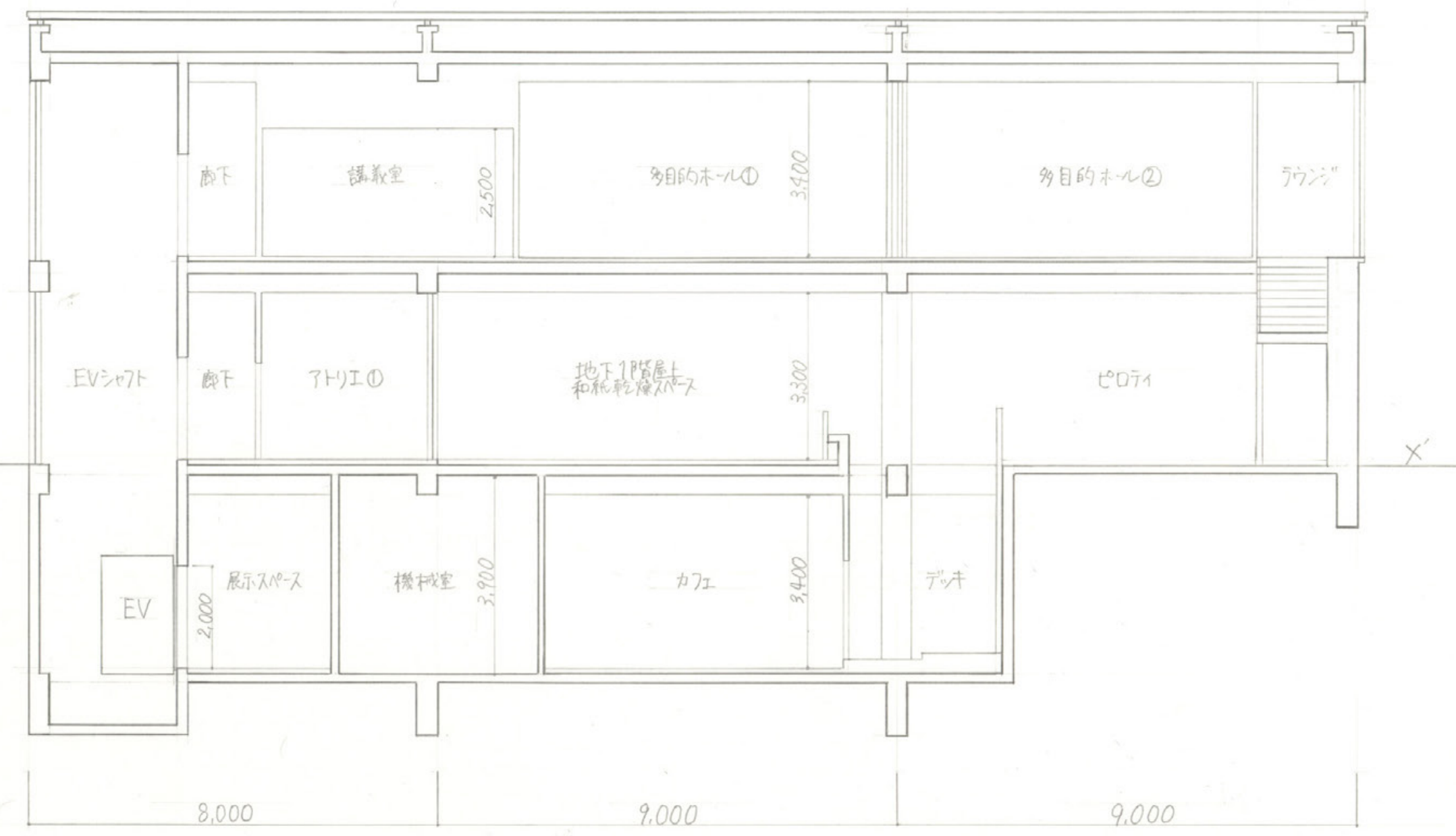
地下1階平面図(1:100)



2階平面図(1:100)

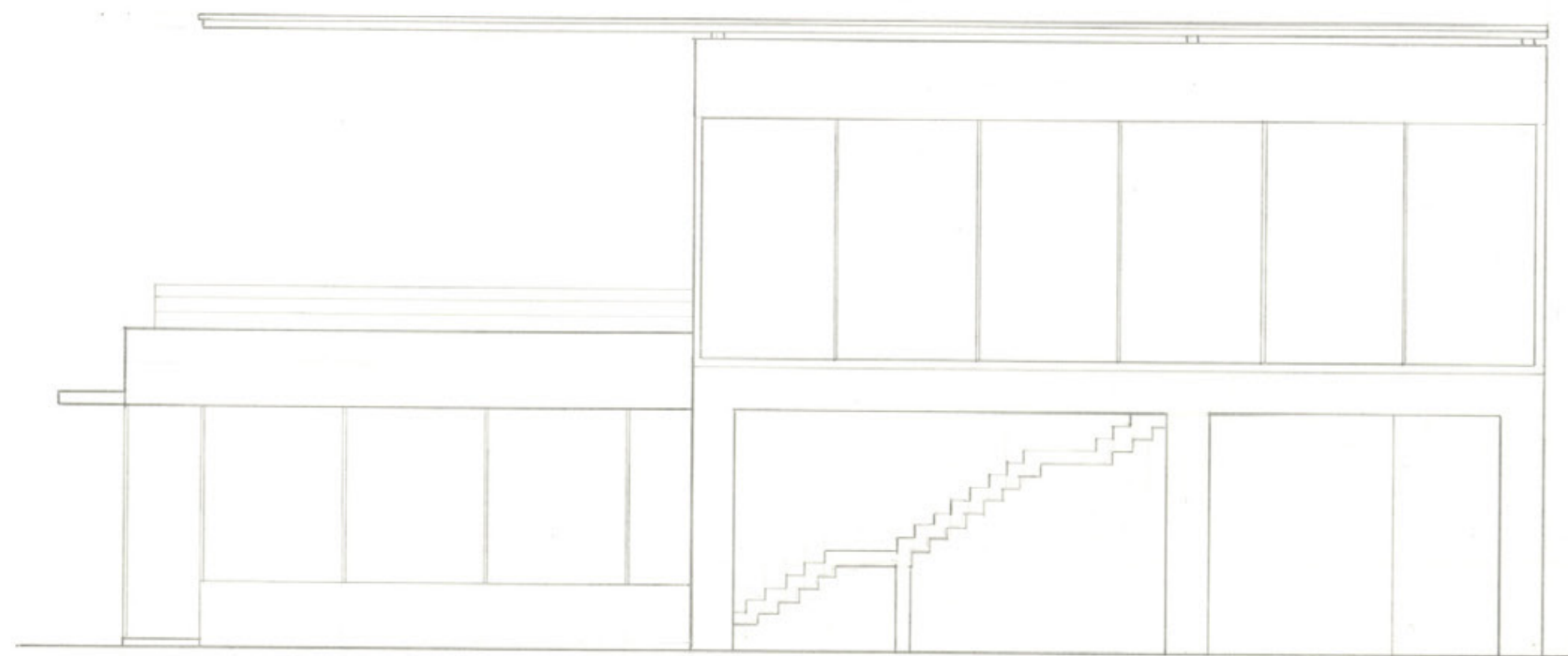


Y-Y'断面図(1:100)

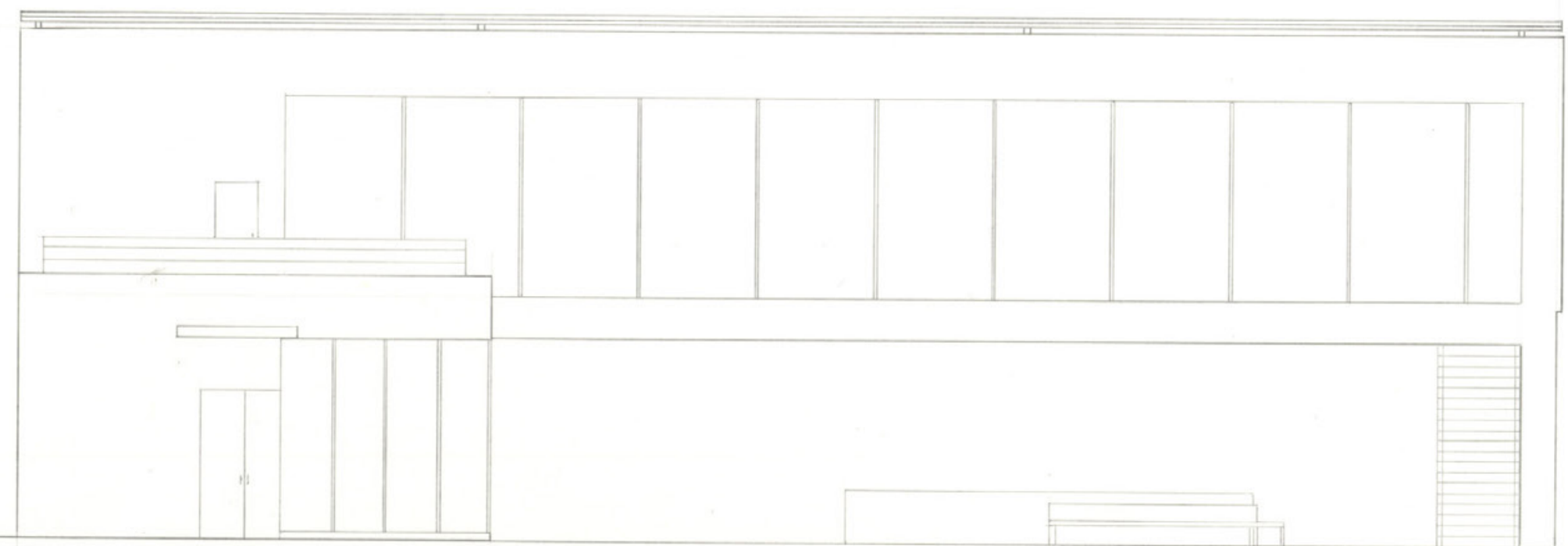


X-X'断面図(1:100)

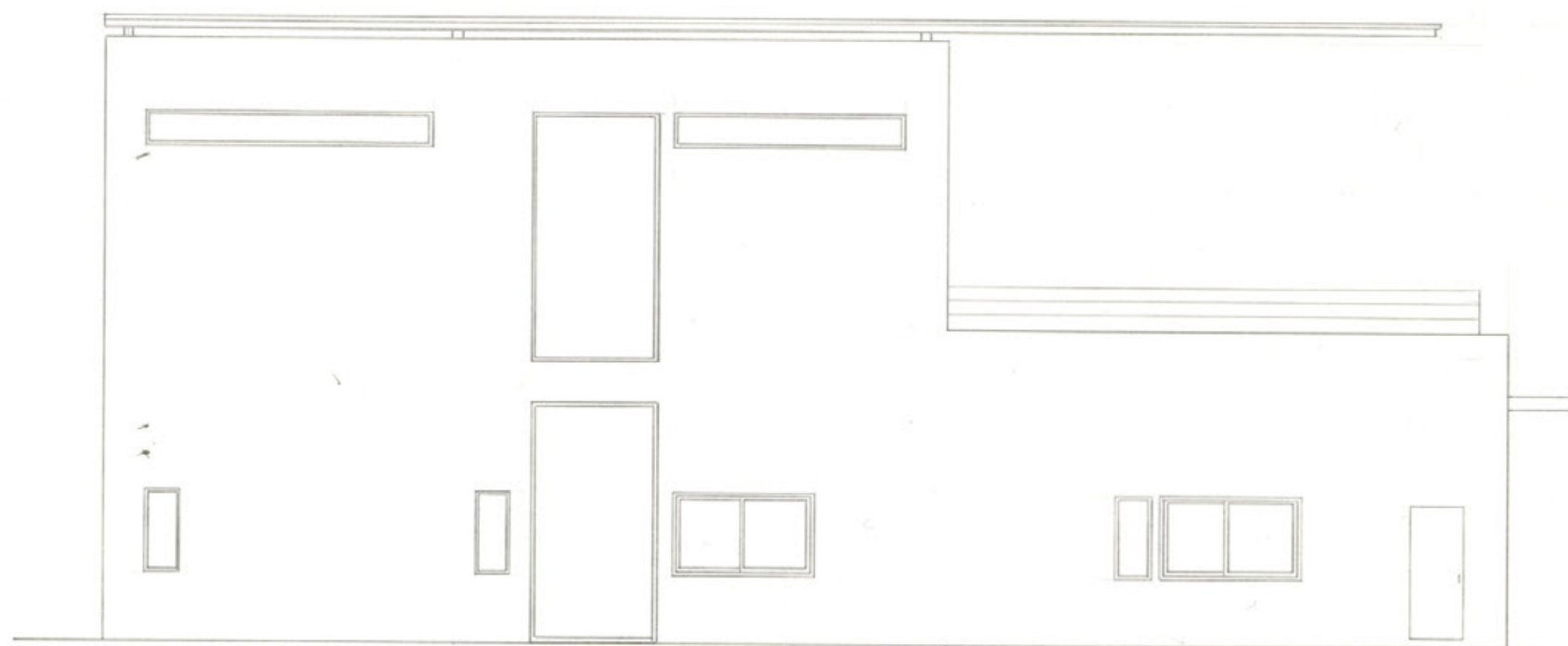




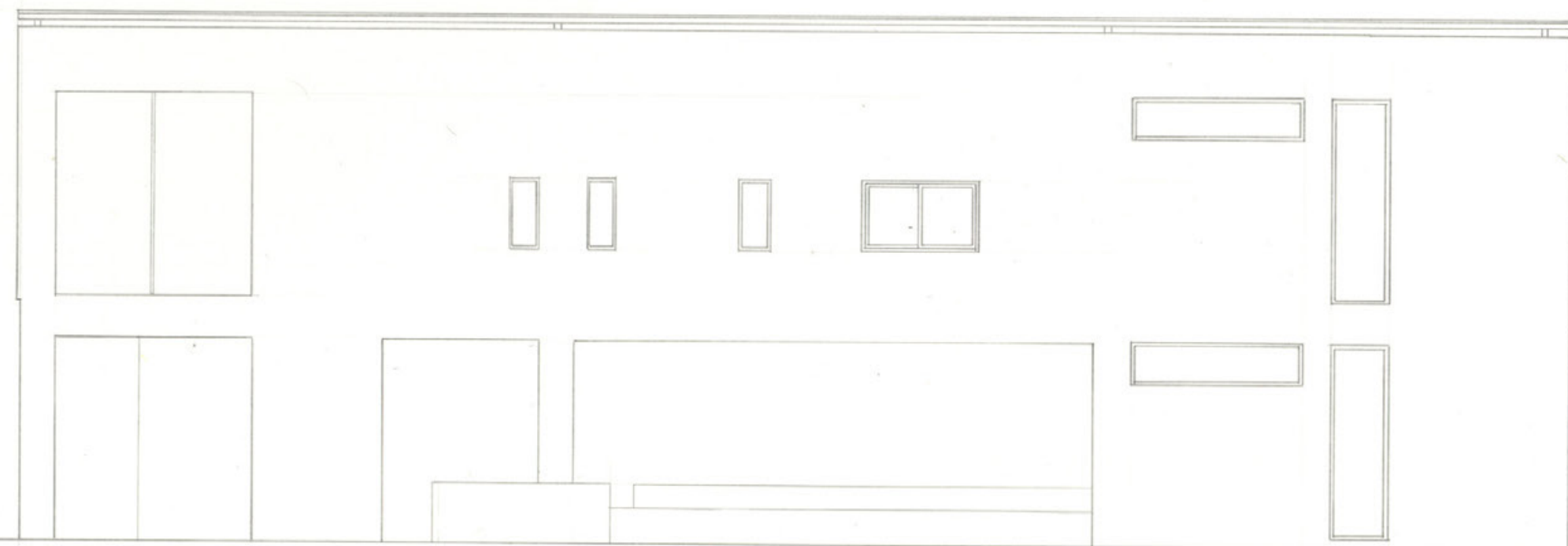
北側立面図 (1:100)



東側立面図 (1:100)



南側立面図 (1:100)



西側立面図 (1:100)