

| DP | 1年 | | 2年 | | 3年 | | 4年 | |
|-------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------------------|----|
| | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 |
| DP1:教養・コミュニケーション力 | 共通教養科目(教養、外国語、全学共通開発センター科目) | | | | | | | |
| | 基礎演習I 西洋美術史 | 基礎演習II 芸術論 | | 奈良学研究 | | | | |
| DP2:課題解決力 | 現代生活論 △ | 生活環境論 消費生活論 (△) 文化環境論 | | | | | | |
| | 特別講義(データサイエンス入門) 情報基礎A | 特別講義(数理・データサイエンス) 情報基礎B | データ処理と解析 △ | | | | | |
| DP3:専門知識・技術 | データサイエンス | | | 空間AI基礎 | 空間データサイエンス演習 | デジタル測量 | | |
| | 構造・材料 | *⑥ 建築一般構造 | 基礎数学 | *⑤ 構造力学 | *⑤ 構造力学演習 | | | |
| | 施工(生産) | | | *⑦ 建築材料 | ⑥ 構造構造設計 | ⑩ 建築実験 | | |
| | 建築環境建築設備 | | | ④ 住宅設備機器 △ | *⑧ 建築施工 | | | |
| | 法規 | | | | *③ 建築環境工学 | *④ 建築設備 | | |
| | 歴史 | | *② 住文化史 (△) | *② 建築史 A | ② 建築史 B | ③ 光環境計画 | | |
| | 建築計画 | *② 住宅計画 △ | *② 建築計画 | ② インテリア計画 (△) | ⑩ 近代デザイン史 | ⑩ 環境デザイン | ⑩ 環境心理 | |
| | 建築・インテリアデザイン | *① 製図実習 △ | *① 空間デザイン実習 I | *① 空間デザイン実習 II | *① 空間デザイン実習 III | ① インテリア・建築デザイン実習 I | ① インテリア・建築デザイン実習 II | |
| | デザイン | | | ① インテリアデザイン実習 | ① 建築CAD実習 I | ① 建築CAD実習 II | | |
| | デザイン | ⑩ デザイン概論 | | ⑩ 人間工学 | ② ユニバーサルデザイン | | | |
| | プロダクトデザイン | ⑩ 図と表現 ⑩ 基礎表現実習 I デッサン | 基礎表現実習 II | ⑩ プロダクトデザイン マテリアル実習(1) 家具デザイン | ⑩ プロダクトデザイン実習 I マテリアル実習(2) | ⑩ プロダクトデザイン実習 II | ⑩ プロダクトデザイン実習 III 3Dデザイン実習 | |
| | ビジュアルデザイン | | デジタルデザイン基礎 (△) | デジタルデザイン演習 ビジュアルコミュニケーション | WEBデザイン実習 グラフィックデザイン実習 | ⑩ ビジュアルデザイン実習 A | ⑩ デザインマーケティング ⑩ ビジュアルデザイン実習 B | |
| | 生活 | | 生活経営学 △ | | | | | |
| | 食物 | 食文化論 調理実習 I △ | 食物学 △ 調理実習 II △ | | | | | |
| | 被服 | | 被服構成実習 I △ 被服学 △ | 被服構成実習 II △ | | | | |
| 家庭 | | 保育学 △ | 発達心理学 | 家庭看護 △ | | 家族福祉論 △ | | |
| DP4:創造性・実践力・提案力 | | | | 特別講義(企業研究) | | | | |
| | | | 特別講義(プロジェクト演習) | インターンシップ I | インターンシップ II | | | |
| | | | | | | | ゼミナール I ゼミナール II | |

注記) 専門基礎科目: (青) 専門基幹科目: (緑) 専門関連科目: (黄) 専門研究科目: (紫)

下線: 必修科目、教職課程: △、()付きは選択科目、①~⑩: 建築士指定科目、*: 二級建築士受験に際して履修が好ましい科目

→: 一般的なフロー →: ステップ制(順序が重要) →: ステップ制(科目修得条件ルート)

共通科目: (点線枠)

